

العرب

مجلة تُعنى بتاريخ العرب
وأدبهم وتراثهم الفكري

ج ١٠ و ١٢ و ١٣

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ

كانون الأول - تشرين الأول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

تصدر عن: دار اليمامة للبحث والنشر والتوزيع - الرياض - المملكة العربية السعودية

في هذا العدد

ابن خالويه مؤرخاً للحمدانيين
د. محمد علي عطا

بلاغة الأسلوب الحكيم
د. أحمد عبيري

كتابا (التنبيه) و(البنية)
لعلي بن عبدة الريحاني
د. عبدالله بن سليم الرشيد

زيادات في أراجيز عمر بن لجأ
د. محمد يحيى زين الدين

العلاقة بين الملك العادل نور الدين
محمود والطوائف الدينية بقلم: كارول
هيلينبراند

د. علاء مصري النهر

فهارس السنة

مجلة تُعنى بتاريخ العرب
وآدابهم وتراثهم الفكري

العرب

أسسها حمد الجاسر سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)

صاحب الامتياز المسؤول: معن بن حمد الجاسر

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

الجزء العاشر والحادي عشر والثاني عشر - السنة ٦١

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥م

رئيس التحرير

د. عبدالعزيز بن عبدالله الخراشي

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. أسعد بن سليمان بكر عبده

أ. د. عبدالعزيز بن صالح الهلابي

أ. د. عبدالعزيز بن ناصر المانع

مدير التحرير

د. خالد بن فهد العتيبي

العنوان:

التحرير: واصل ٢٧٩٢ - شارع الشيخ عبدالله العنقري - حي الورود

الرياض ١٢٤٣٢ - ٦٧٥٢

ص. ب: ٦٦٢٢٥ الرياض ١١٥٧٦، المملكة العربية السعودية

هاتف: ٢٦٩٠٥١٢ (٠٠٩٦٦١١) - **مباشر:** ٢٢٥٣٦٨٣ (٠٠٩٦٦١١)

الاشتراكات: ٦٩٧٨ شارع حمد الجاسر - حي الورود - الرياض.

ص. ب ١٣٧ الرياض ١١٤١١ - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٠٤٦٦٤ (٠٠٩٦٦١١) - **لاقط:** ٤١٩٤٥٠٣ (٠٠٩٦٦١١)

الصفحة الإلكترونية: www.hamadaljasser.com

للمراسلة: arab@hamadaljasser.com

ضوابط النشر في المجلة

١. أن يكون البحث داخلاً ضمن اهتمامات المجلة، وهي الموضوعات المتعلقة بتاريخ العرب، وآدابهم، ولغتهم، وتراثهم الفكري.
٢. ألا يكون البحث مقدماً للنشر في مجلة أخرى، وأن يكون في نسخته الأصلية.
٣. أن يتأكد الكاتب من سلامة اللغة، وحسن الترفيم والتوثيق، وضبط الألفاظ غير المألوفة بالشكل الصحيح.
٤. أن يتسم النقد بالأسلوب العلمي الخالي من الإساءة إلى شخصية المؤلف أو الباحث.
٥. لا تُعاد البحوث إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تُنشر.
٦. ترتيب البحوث داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الكاتب.
٧. الموضوعات التي تُنشر في المجلة تعبر عن آراء كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المجلة.
٨. المكاتبات توجه إلى رئيس التحرير.
٩. تُرسل المادة في ملف (word) إلى عنوان المجلة:

arab@hamadaljasser.com

الاشتراك السنوي:

١٢٠ ريالاً للأفراد و٣٠٠ ريال لغيرهم

ثمن الجزء ٢٠ ريالاً



ردمک (ISSN) : ۱۳۱۹-۲۶۷۱

الفهرس

٥٦٥	د. محمد علي عطا	ابن خالويه مؤرِّخًا للحمْدانيّين
٥٨٥	د. أحمد عبيري	بلاغة الأسلوب الحكيم كتابا (التَّنبِيه) و(البُنيّة)
٥٩١	أ.د. عبدالله بن سُلَيْم الرُّشَيْد	لعلي بن عَبيدة الرّيحاني
٦١٣	د. محمد يحيى زين الدين	زيادات في أراجيز عمر بن لجأ
		العلاقة بين الملك العادل نور الدّين محمود والطّوائف الدّينيّة
٦٢٥	د. علاء مصري النهر	بقلم: كارول هيلينبراند
٦٤٣		فهارس السنة

ابن خالويه مؤرخاً للحمدانيين

د. محمد علي عطا

عمد ابن خالويه (ت ٣٧٠هـ) إلى التأليف في اللغة والنحو والقراءات القرآنية، ولم يكن فن التاريخ من الفنون التي عُرف بها، وليس له مؤلف تاريخي بحت، بل جاء التاريخ عنده قدراً بسبب تمتعه بالقرب من رجال دولة بني حمدان، خاصة سيف الدولة الحمداني (ت ٣٥٦هـ) وأبي فراس الحمداني (ت ٣٥٧هـ)، مما أطلعه على تاريخ رجال هذه الدولة ومآثرها، فجاء تأريخه لها أثناء شرحه لديوان أبي فراس^(١)، وأثناء حديثه عن حواراته مع سيف الدولة والمراسلات والأحاديث بينهما كما في رسالة مسألة المحراب^(٢)، وعلى ثبت القراءة والإجازة على النسخ الخطية لبعض كتبه وكتب غيره التي تؤخذ عنه، كما على النسخ الخطية لكتابه البديع وكتاب الجمهرة لابن دريد (ت ٣٢١هـ)^(٣).

ومن خلال ما ذكره يمكن الحديث عنه مؤرخاً لبعض من محنة أجداد الحمدانيين الأوائل والطالبين، وللملامح من الجانب العسكري والسياسي والاجتماعي والعلمي والأدبي للدولة الحمدانية عامة، ومؤرخاً لهذه الجوانب من شخصية سيف الدولة الحمداني وأبي فراس الحمداني خاصة.

وسيتحدث هذا البحث عن تأريخ ابن خالويه للحمدانيين وفق المحاور الآتية:

- أولاً: موجز تاريخ الدولة الحمدانية.
- ثانياً: مصادر ابن خالويه في تأريخه.
- ثالثاً: تأريخ ابن خالويه لمأساة الطالبين.
- رابعاً: تأريخ ابن خالويه للدولة الحمدانية.
- خامساً: تأريخ ابن خالويه لسيف الدولة الحمداني.
- سادساً: تأريخ ابن خالويه لأبي فراس الحمداني.
- سابعاً: تأريخ ابن خالويه للمشارك بين سيف الدولة وأبي فراس.
- ثامناً: التأريخ العلمي للأسرة الحمدانية.
- تاسعاً: تقييم تأريخ ابن خالويه للحمدانيين.
- أولاً: موجز تاريخ الدولة الحمدانية^(٤):

يرجع نسب الحمدانيين إلى الجد أبي العباس حمدان بن حمدون التغلبي، فنسبهم عربي تغلبي عدناني، من أهل نجد والحجاز وتهامة، ثم هاجروا للشام ربما بسبب حروبهم الكثيرة مع بني بكر بن وائل وبني يربوع وبني شيبان وبني سعد، واستقروا في الجزيرة الفراتية، واعتنقت هذه القبيلة النصرانية، وشاركت مع الفرس ضد الفتح الإسلامي، وحاربوا الجيوش الإسلامية إلى جانب الروم، ولما سقطت الفرس والروم خضعت القبيلة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب، وأنفوا من دفع الجزية، وطلبوا استبدالها بصدقة (زكاة) مضاعفة، أو أن يؤذن لهم في الهجرة لأرض الروم، فوافق عمر بن الخطاب على مضاعفة الجزية واشترط عليهم شروطاً منها: أن لا يُعمدوا صبيّاً كرهاً إن اختار الإسلام، وعندما حدث الخلاف بين الخليفة علي بن أبي طالب والوالي على الشام معاوية بن أبي سفيان ناصر بنو تغلب علياً أول الأمر، ثم انحازوا لمعاوية وحاربوا معه في صفين، وسبب

هذا التحول هو نقضهم العهد الذي أبرموه مع عمر بن الخطاب من عدم تعميل الصبيان إكراهاً، فهدّدهم علي بن أبي طالب، فانحازوا لمعاوية ضده، وظل كثير منهم على مسيحيّتهم حتى عهد عبد الملك بن مروان، ونالوا حظوةً ومناصب في عهد الدولة الأموية، ولما سقطت استغلوا الظروف السياسية في الدولة العباسية وكونوا قواتٍ عسكرية خاصة بهم مكّنتهم من تكوين إمارتين في الموصل وحلب.

وظهر الدور السياسي لحمدان بن حمدون حين شارك في الأحداث السياسية في الموصل، حين نشب الصراع بين الخوارج والولاة العباسيين، وانتهى باضمحلال الخوارج وخُفّت قوتهم وتفرّقهم، واشترك في صراع مساور بن عبد الحميد البجلي الموصلّي الخارجي حتى قتل مساور عام (٢٦٣هـ). وتحالف حمدون مع إسحاق بن أيوب التغلبي ووالي الموصل علي بن داود ضد إسحاق بن كنداج الذي خرج على الخلافة العباسية عام (٢٦٦هـ)، وانتصر كنداج، وفرّ حمدان ابن حمدون إلى نيسابور، وأقرّ الخليفة العباسي كنداج على الموصل مقابل مبلغ مالي. وفي العام التالي تحالف حمدان مع إسحاق بن أيوب وعيسى بن الشيخ الشيباني، وحاربوا ابن كنداج مرة أخرى فهزمهم، وهربوا إلى نصيبين ثم إلى آمد، وتعقبهم ابن كنداج وهزمهم في معارك متفرقة، حتى طلبوا الأمان، فأمنهم وأقرّهم على المواقع التي تحت أيديهم. وتحالفوا مع الخارجي هارون بن عبد الله البجلي وأعانوه على خصومه، وكان تحالفهم متيناً طويلاً، واستطاعوا دخول الموصل عام (٢٧٢هـ)، واستقرت لهم حتى عام (٢٧٩هـ) حيث قدم بنو شيبان طامعين في الإغارة على نينوى من أعمال الموصل، فاجتمعوا: هارون وحمدان، وهاجموا منازل بني شيبان، وملكوا بيوتهم وانهمكوا في النهب، فاستغل الشيبانيون هذه الفرصة وكروا عليهم وهزموهم وقتل كثير من أهل الموصل.

وقد وقف الخليفة العباسي أبو العباس أحمد المعتضد بالله موقفاً حازماً ضد حركات التمرد عن الدولة العباسية من قبائل متمردة والخوارج وبني حمدان،

وقد نجح في حملاته حتى توجه عام (٢٨١هـ) لدولة بني حمدان في ماردن التي استقلوا بها عام (٢٧٤هـ)، فهرب حمدان وتحصّن بقلعة باسورين بجوار الموصل، وكتبه الخليفة بالاستسلام فرفض، فهاجمه الخليفة بخيرة قوّاده، فهرب واستجار بحليفه القديم إسحاق بن أيوب فأجاره في البداية، ثم سلمه للخليفة فسجنه، وطارد كل مناصريه ومعاونيه وقبض عليهم أجمعين، وبذلك انتهت دولة بني حمدان في الموصل.

ثم استعان الخليفة العباسي على هارون الشاري بالحسين بن حمدان بن حمدون، وكلفه بالحرب ضد هارون مقابل عطايا، ففعل وأحضره له أسيراً، فأطلق سراح والده حمدان بن حمدون، وظل الحسين بن حمدان يخدم الخلافة ضد خصومها مثل مواجهة الدلفيين (٥) ويحيى بن زكرويه القرمطي صاحب الشامة في معركة في حماة (٢٩١هـ)، ومن بعده قضى على أبي غانم عبد الله ابن سعيد القرمطي، وشارك في حرب الطولونيين عام (٢٩٢هـ) مع ثلاثة قادة آخرين من بني حمدان هم: داود بن حمدان المزرفن، وسليمان بن حمدان الحرون، ومحمد بن الغمر بن حمدون، ولما سقط الطولونيون عرض الخليفة العباسي ولاية مصر على الحسين بن حمدان فرفض حتى لا يبتعد عن مركز الخلافة حيث نفوذه، وكان يطمح في الموصل وديار ربيعة لأنها ديار آبائه وأجداده، وزاد نفوذه عند الخليفة المكتفي حتى عين أخاه أبا الهيجا عبد الله بن حمدان على الموصل، فجذور هذه الدولة بدأت بتولية ناصر الدولة أبي محمد الحسن بن أبي الهيجا على الموصل من قبل الخليفة العباسي المقتدر بالله (٢٨٢-٣٢٠هـ)، فاستقل بالإمارة لنفسه، وسيطر على عدد من بلاد شمال العراق، ثم طلب الأمان والاعتراف بسلطته على الأماكن التي فتحها فوافق الخليفة مقابل مبلغ من المال، فاهتم بتحسين دولته اقتصادياً وعسكرياً، ثم استأثر بالسلطة، وعجزت الخلافة العباسية عن التصدي له، ثم لما ظهر البويهيون في بغداد أجبروه على

الانكماش في الموصل، ودفع الجزية لمعز الدولة البويهى (ت. ٣٥٦هـ)، ثم خرج سيف الدولة أخو ناصر الدولة من الموصل، واتجه إلى شمال الشام، وانتزع مدينة حلب وضواحيها من أيدي الإخشيديين، واستولى على حمص واستعصت عليه دمشق، ودامت دولتهم في الموصل وحلب (٧٧) سنة، منها (٥٩) سنة في حلب وحدها، وبعد موت سيف الدولة تولى ابنه سعد الدولة، ثم حفيده سعيد الدولة، ثم ظهرت الدولة الفاطمية في مصر وبسطوا نفوذهم في بلاد الشام واستولوا من سعد الدولة على حمص فقط، ولم يستطيعوا أخذ حلب، وحاولوا مرة أخرى في عهد سعيد الدولة، ولكنه استعان بالبيزنطيين الذين هزموا على يد الفاطميين، فحوصرت حلب لكنها لم تستلم، واستمرت الدولة الحمدانية حتى وفاة سعيد الدولة، وبعد وفاته أعاد الفاطميون الهجوم على حلب وسقطت في يدهم وانتهت الدولة الحمدانية.

ثانيًا: مصادر ابن خالويه في تأريخه:

اعتمد ابن خالويه في تأريخه لرجال الدولة الحمدانية الأوائل على ما شافه به رجال ثقات ممن شاهد هذه الأحداث، فله الفضل في الحفاظ على تلك التفاصيل، مما أسهم في فهم قصيدة أبي فراس العامرية، واعتمد أيضًا على ما حكاه له أبو فراس بنفسه، واعتمد في التأريخ لسيف الدولة في بداياته وصغره على ما رواه له أبو فراس، ثم على ما شاهده بنفسه بعد ذلك، ثم ما رواه له من عاشر سيف الدولة مثل ابن نفيس الكاتب.

ثالثًا: تأريخ ابن خالويه لمأساة الطالبين:

جاء ذلك في شرحه للقصيدة الشافية التي تتحدث عن ملاحم الطالبين وتندب حقهم المهتضم، وتدافع عنهم، وتنتصر لهم، وتتوجع لما حل بهم، وسببها أن الشاعر ابن سكرة الهاشمي (ت ٣٨٥هـ) قال قصيدة ينتقص فيها ولد علي ابن أبي طالب، ويفخر بأولاد أبي طالب، وأول قصيدة أبي فراس^(٥):

الدِّينُ مُخْتَرَمٌ، وَالْحَقُّ مُهْتَضَمٌ
وَالنَّاسُ عِنْدَكَ لَا نَاسٌ، فَيَحْفَظُهُمْ
إِنِّي أَبِيتُ قَلِيلَ النَّوْمِ أَرْقَنِي
ويقول فيها:

وَيْفَ آلِ رَسُولِ اللَّهِ مُقْتَسَمٌ
سَوْمُ الرُّعَاةِ وَلَا شَاءَ وَلَا نَعَمٌ
قَلْبٌ تَصَارَعَ فِيهِ الْهَمُّ وَالْهَمَمُ!

يَا لِلرَّجَالِ! أَمَا لِلَّهِ مُنْتَصَفٌ
«بَنُو عَلِيٍّ» رَعَايَا فِي دِيَارِهِمْ
مُحَلَّقُونَ فَأَصْفَى شُرْبَهُمْ وَشَلَّ
فَالْأَرْضُ إِلَّا عَلَى مُلَاكِهَا سَعَةً
وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إِلَّا الَّذِي ظَلَمُوا
لِلْمُتَّقِينَ مِنَ الدُّنْيَا عَوَاقِبُهَا
لَا يُطْفِئُ بَنِي الْعَبَّاسِ مُلْكُهُمْ

من الطَّغَاةِ، أَمَا لِلدِّينِ مُنْتَقِمٌ؟!
وَالْأَمْرُ تَمْلِكُهُ النِّسْوَانُ وَالْخَدَمُ
عِنْدَ الْوُرُودِ وَأَوْفَى وَدَّهَمُ لَمَمٍ
وَالْمَالُ إِلَّا عَلَى أَرْبَابِهِ دِيمٌ
وَمَا الْغَنِيُّ بِهَا إِلَّا الَّذِي حَرَمُوا
وَأَنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا الظَّالِمُ الْأَثَمُ
«بَنُو عَلِيٍّ» مَوَالِيَهُمْ، وَإِنْ زَعَمُوا

فقد ذكر ابن خالويه في شرحها ملامح تاريخية بسيطة، منها: أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما ولي الإمارة أحل الأرض بني عمه العباس، فقلد عبد الله على البصرة، وعبيد الله على اليمن، وقُتِمَ على الحرمين، ولم يعزل منهم غير عبيد الله.

وأن السفاح وأبا جعفر المنصور، وجماعة من بني هاشم بايعوا في المدينة في أيام مروان لمحمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، فلما أفضت الخلافة إلى أبي جعفر خلع محمد وإبراهيم ولم يزل حتى قتلها وابنيهما.

ولما حجَّ المنصور أمر من قبض على عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وعلى أخيه لأمه الديباج محمد بن عبد الله بن عمر (: عَمْرُو) بن عثمان ابن عفان، وأمهما فاطمة بنت الحسين، وعلى جماعة من أهلها فوافوه وهم موثقون بالحديد، فقال عبد الله بن الحسن للمنصور: والله يا أبا جعفر ما هكذا فعلنا بأسيركم يوم بدر، ويعني بالأسير العباس بن عبد المطلب.

ولما حضر محمد بن عبد الله الديباج سأله المنصور عن محمد وإبراهيم

ابني عبد الله بن الحسن، على رواية عنهم: فأنكر أن يكون عنده عنهما علم، فضربه ثمانين سوطاً على رأسه، وهو يقول: يا ابن اللخناء. فقال له محمد: أي أمهاتي أم اللخناء؟ أي فاطمة بنت الحسين؟ أم فاطمة بنت رسول الله؟ أم رقية بنت رسول الله؟

رابعاً: التاريخ للدولة الحمدانية عامة:

ألف أبو فراس سيف الدولة القصيدة العامرية التي وصلت أبياتها (٢٣٠) بيتاً، مطلعها^(٦):

لَعَلَّ خِيَالَ الْعَامِرِيَّةِ زَائِرُ فَيُسْعِدَ مَهْجُورٌ وَيُسْعِدَ هَاجِرُ
وَقَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى مِنَ الْوَصْلِ بِالرِّضَا لِيَالِي مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرُ

وهي ملحمة في تاريخ الحمدانيين، وكانت ردّاً على قصيدة أبي أحمد عبد الله ابن محمد بن ورقاء الشيباني التي يفخر فيها بأيام مضر على بكر، يقول فيها^(٧):

أَلَا لَيْتَ شُعْرِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ وَمَا كُنْتُ فِي دَهْرِي إِلَى النَّاسِ شَاكِيَا
أَمْخَرْتُمِي رَيْبُ الْمُنُونِ بِحُسْرَةٍ تَبْلُغُ نَفْسِي مِنْ شَجَاهَا التَّرَاقِيَا؟
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنْ فِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ تَمُرُّ بِهَا الْأَيَّامُ وَهِيَ كَمَا هِيََا

ومنها في ذكر بني كعب وإيحاشهم سيف الدولة حتى أضربهم:

وَأَنَّهُمْ لَمَّا اسْتَهَاجُوا صِيَالَهُ وَمَا كَانَ عَنْ مُسْتَوْجِبِ الْبَطْشِ وَانِيَا
كَمَنْ شَبَّ نَاراً فِي شِعَارِ ثِيَابِهِ وَهَيَّجَ لَيْثاً لِلْفَرَسَةِ ضَارِيَا

وقد أودع أبو فراس في هذه القصيدة «أيام أسلافه وآبائه وأعمامه، وأهله والأقربين، في الإسلام دون الجاهلية؛ لأن فضل الخلف ما زاد على توارث السلف». وقد ذكر ابن خالويه شرحاً لما ورد تلميحاً في شعر أبي فراس من مآثر رجال الحمدانيين، مثل:

مآثر الحارث بن لقمان الذي أصلح بين بكر وتغلب وضمن ديات قتلهم

المائة، ومآثر جده حمدان بن حمدون الذي أمر بالمير ثلاثة أعوام لأهل الموصل وديار ربيعة فسمي مكابد المَحَل، وكذلك فعل مع وفود أعدائه من بني حبيب، وبنى سورًا ثانيًا على مَلْطِيَةِ أَنْفَقٍ عليه سبعين ألف دينار، ووقف عليه أربعمئة حَجْرَةٍ من خيله، وقد زار أبو فراس مع سيف الدولة هذا السور بعد عشرين سنة من بنائه وتحديدًا عام (٣٢٩هـ) فوجدا بقايا الاسم على السور.

ومآثر عمه الحسين بن حمدان الذي قتل العباس بن الحسن الوزير وفاتكًا المعتضدي ودخل دار الخليفة وأحرق باب الحلبة المشهور، وفكه حصار بني تميم لذكاء أمير جند قَتَسَرِينَ، واستغاثة المقتدر بالله كاتب الحسين به، فاستجاب وأسر من تميم أربعمئة وجه، ومات منهم في الأسر من مات، وشفع في الباقي أبو الأغر السُّلَمي، وواقفته مع بكر بن عبد العزيز بن أبي دُفْعٍ العَجَلِي، ومواجهته لصاحب الخال والمكتفي بالله ومطاردته بطريق الفرات، وقتل دليله في تلك الديار جُلْهُمَةَ الكَلْبِي الذي ضلَّه في الطريق عصبية لقومه وأبعده عن الماء فهلك كثير من جنده، وهزيمته مع قواده للطولونيين ودخولهم مصر، وافتتاحه فارسًا وقتل السَّبْكَري، وبذل الفرس الأموال له للبقاء بينهم فأبى، وأنه كان يحتفظ في خزانته بنيف وعشرين طوقًا لنيف وعشرين فتحًا بالمشرق والمغرب، ونزوله لقتال [بني؟] أسد ثلاث مرات وانتصاره عليهم.

ومآثر أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان الذي اجتمع له الموصل وديار ربيعة وعمل الدِّيْنَوْر والجبل والكوفة وطريق مكة، فاستخلف عليهم بعض أفراد الأسرة وذهب للحج فأخذت بنو كلاب بعض جمال السواني، فلحقهم وراء نجد وقتلهم وأخذ حريمهم والأموال، وعاد لطريق الحج مرة أخرى، ومعركته مع يوسف بن ديوداذ أبي السَّاج.

ومآثر أبي سليمان داود بن حمدان المزرفن في موقعته مع ابن مزروع، وكان يلبس درعًا وزنها سبعون رطلا، ومآثر أبي السرايا نصر بن حمدان، ومآثر

أبي إسحاق إبراهيم بن حمدان وفتح مدينة السمعية التي كانت لبني حبيب، ومآثر أبي الوليد سليمان بن حمدان أخي أبي الهيجا، ومآثر أبي العلاء سعيد بن حمدان الذي دافع عن المقتدر ضد فرقة من العسكر هاجمت قصره، وشجاعته أيضاً في واقعة دار ابن مقلّة الوزير، وموقعته مع بني عُقيل.

وغزو الأمير أبي عبد الله بن أبي العلاء لأذربيجان، وديار مُضر، ومحاربتة للعدل بن المهدي الذي اعتدى على نصيبين وفيها أموال سيف الدولة فهزمهم.

ومآثر يحيى أبي الغطريف بن علي بن حمدان، ومآثر أبي الصقر عبد الوهاب بن الحسين، ومآثر أبي اليقظان عمار بن داود بن حمدان، ومآثر أبي وائل تغلب بن داود بن حمدان فارس العرب وفتاها، ومآثر أبي الأغر أحمد بن سعيد بن حمدان الذي قتل وسنه ثمانين سنة، ومآثر أبي عدنان محمد بن نصر بن حمدان ومات صغيراً، ومآثر أبي زهير المهلهل بن نصر بن حمدان، ومآثر أبي الحسن علي بن نصر بن حمدان الذي مات صغيراً، ومآثر أبي العشائر يحيى بن علي بن حمدان الذي مات في مواجهة مع الإخشيد.

ومآثر ناصر الدولة في موقعة الأميرين ناصر الدولة وأبي عبد الله بن أبي العلاء مع العلاء بن عمرو الحبيبي وماكرد الديلمي، وغزوة ناصر الدولة لنواحي سميساط، وهروب الإخشيد منه ثم ملاقاته مع الروم في وقت متقارب، وهزيمة الروم في مرعش.

وأثناء ذلك التأريخ حفظ ابن خالويه بعضاً من شعر أسرة بني حمدان، مثل شعر أبي زهير المهلهل بن نصر بن حمدان.

خامساً: التأريخ لجوانب من شخصية سيف الدولة:

حظي سيف الدولة بكتاب خاص للتأريخ له بعنوان «أخبار سيف الدولة»، أو «سيرة سيف الدولة» لأبي الحسن علي بن الحسين الزرّاد الديلمي، لكنه ضاع^(٨)،

وقد ظهرت صورة سيف الدولة في ديوان أبي فراس بعدة صور: صورة الأمير، وصورة القائد الشجاع، وصورة الحليم، وصورة الكريم، وصورة الجاني^(٩)، ومن الجوانب التي ذكرها ابن خالويه من تاريخ سيف الدولة: دخول سيف الدولة مَلَطِيَّة مع عمه أبي العلاء سنة (٢١٩هـ) وقراءته لاسم جده حمدان بن حمدون على سورها الثاني الذي بناه بتكلفة سبعين ألف دينار ووقف عليه أربعمئة حجرة من خيله، وولاه أبو الهيجاء عمل الدِّيْنُور والجبل وسنه اثنا عشر عاماً.

هزيمته الروم في عين زربة عام (٣٥١هـ) في ست معارك، وإيقاعه ببني كلاب، وهزيمته لبني كلاب وأسر رئيسها مما غث، ثم صفحه عنهم من أجل ابنته الجميلة التي رآها سيف الدولة فغفا عن قومها من أجلها، وذكر أبو فراس أيام سيف الدولة مع قبائل العرب في قصيدة.

كما أرخ في مسألة المحراب لشيء من عدل سيف الدولة، قال: «لقد سَنَّ سَيِّدُنَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- سُنَّةً يَتَحَدَّثُ بِهَا حَيْرِي الدَّهْرِ وَيَدُ الْمُسْنَدِ^(١٠)، فَإِنَّا لَا نَعْلَمُ -مَعْشَرَ عَبِيدِهِ- مَلَكًا وَلَا أَمِيرًا شَرَّوَاهُ^(١١) دَرَايَةً وَفَهْمًا، وَبَهَرَ الْعَالَمَ بِمَا تَكَلَّمَ فِيهِ مِنَ الْعُلُومِ، وَأَجْرَاهُ بِحَضْرَتِهِ عَقِيبَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ. وَقَالَ: «فَقَدْ تَضَاعَفَ مِنْ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً بِبِرْكَةِ حُضُورِ سَيِّدِنَا، وَتَرَكَ النَّاسُ الظُّلْمَ حَيَاءً مِنْهُ وَخَوْفًا؛ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ ظَلَمَ قَالَ: بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. فَقَدْ ارْتَدَعَ النَّاسُ عَنِ الشَّرِّ، وَأَقْبَلُوا عَلَى الْخَيْرِ، فَجَزَى اللَّهُ سَيِّدَنَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ عَنْ نَفْسِهِ النَّفْسَةَ وَعَنْ رَعِيَّتِهِ خَيْرًا، وَأَقَامَ مُلْكُهُ وَقُدْرَتُهُ وَسُلْطَانَهُ مَا أَقَامَ عَسِيبٌ^(١٢) وَحَنَّتْ إِلَى أَوْلَادِهَا النَّيْبُ»^(١٣).

وأشار إلى ملمح من ملامح أخلاقيات سيف الدولة، حيث كان لا يسمع الغناء ولا يسمح به، ولا يشرب الخمر.

سادساً: التأريخ لأبي فراس الحمداني:

قال ابن خالويه في مقدمة الديوان: «وشرحت من أيامه وأخباره والأيام المذكورة فيه ما أرجو أن يقرنه الله بالصواب والرشاد». وقال ياقوت عن عمله في الديوان^(١٤): «جمعه وذكر فيه جملة من أخباره وفسر أشعاره». فقد أرّخ لجانب الفروسة فيه، حيث دفع به سيف الدولة لمواجهة ثورة بني عامر بن صعصعة: نمير وکلاب وقبائل كعب بن قُشير وعَجَلان وعقيل والحريش وجعدة وجيران لهم كثير على مخالفة سيف الدولة بسبب شدة ضبطه ومنعه الغارات، حتى قتلوا واليه على قُتسرين، فرماهم بأبي فراس الذي تتبعهم في البلاد حتى قضى عليهم، وطلبوا الصلح فتوسط أبو فراس لهم عند سيف الدولة فوافق، ووقعه في الأسر سنة (٣٥١هـ)، والقصاصد التي قالها أبو فراس في الأسر يحث سيف الدولة على فكاكه، واعتذاره مما قاله وهو أسير في مدينة طروق؛ لأنه كان عليلاً، وحديث لابن خالويه عن أحوال أسره الجيدة التي لم يحدث له فيها إهانة مما يحدث عادة للأسرى، وإبرامه اتفاق للعضو وهو أسير في سابقة لم تحدث من قبل، وتأخر سيف الدولة في الاستجابة لذلك الاتفاق، ومرض أمه وهو في الأسر ووفاتها، وكتابته شعراً لابني سيف الدولة: أبي المكارم وأبي المعالي، يعاتبهما على تركه، وشفائه من علته بعد نزع نصل كان في بدنه لمدة عامين ونصف، وهزيمته لبني زُرارة وأسر سيدهم بسّام الكعبي، وهزيمته لبني كلاب في أكثر من واقعة، وهزيمته لمُرَج بن جُحيش، وتصديه لخیل أهدقت به وهو في الصيد، وكانت أصابته طعنة في خده، وهزيمته للبهراميين وبني كلب وغيرهم، وحرصه على الصلح في الخلاف الذي وقع بين سيف الدولة وناصر الدولة.

وأرّخ لعلاقاته الشخصية مثل علاقته بأبي زهير المهلهل بن نصر بن حمدان، وبالقاضي أبي الهيثم، وعلاقته بأبي الحصين علي بن عبد الملك القاضي والأشعار التي كانت تدور بينهما، والمراسلات بينه وبين أخيه أبي

الفضل، وعلاقته بأبي الحسين محمد بن أفلح الكاتب، وعلاقته بأبي الحسن الأسمر النديم، ومراسلاته لغلამيه منصور وفاتك.

وأرخ للملح أدبي عند أبي فراس وهو صعوبة صوغه الشعر على قافية الثاء.

سابعاً: التأريخ للمشترك بين سيف الدولة وأبي فراس:

منه ما فعله أبو فراس وسيف الدولة وناصر الدولة من استجارة المتقي بهم عندما احتل البريديون دار الخلافة بغداد، وهذه النصرة هي سبب تلقيبهما ناصر الدولة وسيف الدولة، وندب سيف الدولة أبا فراس سنة (٣٤٠هـ) وسنة عشرون لبناء مدينة رعبان بعد خرابها، وتأخر الشاعر أحمد بن عبيد الله التنوخي عنه في الخروج، وتوجيه سيف الدولة لبناء مرعش، وقام به أبو العشائر الحسين بن علي بن حمدان ودافع عنها ضد هجوم الروم، وبنى مدينة الحدث بنفسه عام (٣٤٣هـ)، وبنى سيف الدولة عين زربة وولى عليها غلامه نجا، وبنى الهارونية وولى عليها غلامه قرعويه، وغيرها من الحصون مثل تل كوم وتل حامد وبضعة عشر حصناً من حصون عين زربة، وافتتح سيف الدولة ديار بكر سنة (٣٢٣هـ) وقلدها علي بن جعفر الديلمي فعصا وتحصن بحصن أرزن فحاصره سيف الدولة تسعة أشهر حتى قهره وبنى مدينة العلوية، وهزيمته لأبي اليقظان عبد الأعلى بن مسلمة ثم عفوه عنه، وهزيمته لأبي المعز صاحب أرمينية وأبي سالم عبد الحميد، وغزوه حصن زياد عام (٣٢٦هـ) وسنة ٢٢ سنة، وهزيمة سيف الدولة للروم وافتتاح حصن العيون عام (٣٣٩هـ) وسن أبي فراس تسعة عشر سنة، وهزيمة الروم سنة (٣٤٠هـ) ومعه أبو فراس، وغزاها سيف الدولة وحده في سنة (٣٤٩هـ)، وغزو سيف الدولة ومعه أبو فراس لقبائل كعب وهزيمتهم، وتقديم سيف الدولة لأبي فراس لافتتاح حصن عرقنة بنفسه، وهزيمة الروم في مواقع متتالية، وحارب سيف الدولة رجلاً من كلب ادعى نسباً في الطالبين وهزمه ومن معه من قبائل، وكان معه أبو فراس وهو صبي،

قيد بخطه على النسخة أنه قرأه كله من أوله لآخره على ابن خالويه في شهر ربيع الأول سنة سبعين وثلاثمائة. والأمير أبو فراس الحمداني (ت ٣٥٧هـ)، قيد بخطه - وكان في نهاية الحسن على طريقة ابن مقله كما ذكر ابن العديم - على أصل ابن خالويه أنه قرأه عليه في صفر سنة خمسين وثلاثمائة؛ أي قبل موته بسبع سنوات فقط.

هذا إلى جانب ذكره لسؤالات سيف الدولة اللغوية والنحوية مثل: مسألة المحراب، حيث قال خطيب الجمعة: «واجعل يا ربنا حسبنا الله ونعم الوكيل عدّة سيّدنا سيف الدولة». فاختلّفوا في إعراب كلمة (حسبنا) وحرص سيف الدولة على معرفة الصواب فيها. وسؤاله في أحد مجالسه: «هل تعرفون اسماً ممدوداً وجمعه مقصور؟». وكتابته لابن خالويه بعد صلاة الجمعة يسأله: «كيف يُثنّى ويجمع البضْع؟»، ومثل هل يقال في اسم دمشق دمشق؟

تاسعاً: تقييم تأريخ ابن خالويه للحمدانيين:

- قد اعتمد الدكتور أحمد عدوان على تأريخ ابن خالويه للدولة الحمدانية في تكوين شجرة الأسرة الحمدانية في آخر كتابه^(١٦).
- التأريخ الأدبي والعلمي عند ابن خالويه لا غبار عليه؛ لأنه حقيقة غير خافية، يشهد بها القاصي والداني.
- أما عن التاريخ العسكري والسياسي لغير سيف الدولة وأبي فراس الحمداني فقد أغفل ذكر العيوب مثل: الشك في عروبة قبيلة تغلب التي هي أصل الدولة الحمدانية، فقد قيل إنهم من موالي تغلب، أو من موالي بني أسد، وليسوا منهما صليبة^(١٧). وسكت عن شيعة الدولة، وعن إعانة القبيلة الأولى للفرس ضد الفتح الإسلامي، ورفضهم الجزية وطلبهم استبدالها بصدقة مضاعفة، ونقضهم عهد عمر بن الخطاب

بعدم تعميد الطفل كرهاً، وانحيازهم لعلي بن أبي طالب أول الأمر، ثم انحيازهم لمعاوية لأن علي بن أبي طالب هددهم عندما نقضوا عهد عمر بن الخطاب بعدم تعميد الصبيان كرهاً، وفرار حمدان بن حمدون مهزوماً أمام كُنداج مرة، وأمام ابن كُنداج مرة أخرى، وهزيمتهم أمام البويهيين ودفع الجزية لهم، أغفل ابن خالويه ذكر ذلك كله وركز على المآثر فقط؛ وربما السبب هو انغماسه في نعيم بلاط سيف الدولة من جانب، ولأن أبا فراس اشترط على نفسه عدم ذكر تاريخ قومه في الجاهلية؛ ربما هروباً من هذه المثالب.

• وبعد، فهذا جانب معتبر من جوانب شخصية ابن خالويه العلمية، لم يقف أمامه الباحثون كثيراً.

الخاتمة والنتائج

أَرَّخَ ابن خالويه للدولة الحمدانية منذ مأساة الطالبين وما لقوه على يد العباسيين من محن، ثم لرجال الدولة الحمدانية عامة، ولسيف الدولة الحمداني ولأبي فراس الحمداني خاصة، وأَرَّخَ للمشترك بين سيف الدولة وأبي فراس، وأَرَّخَ للجانب العلمي في حياة الأسرة الحمدانية.

واعتمد ابن خالويه في تأريخه على ما حكاه له أبو فراس وعلى ما أخذه مشافهة من أفواه الرجال المحيطين بالدولة الحمدانية والمعاصرين لتاريخ بعض رجالها.

وعند تقييم تأريخ ابن خالويه للحمدانيين نجد أنه قد اعتمد عليه في تكوين شجرة الأسرة الحمدانية، ونجد أنه اتبع أبا فراس في إغفال تاريخ الأسرة الحمدانية في الجاهلية، وسكت عن بعض المثالب المحيطة بهذه الأسرة ورجالها. ويبقى لجهده الفرادة حين مزج الأدب بالشرح التاريخي، وبقي هذا الجانب عند ابن خالويه مهملاً، لم يتحدث عنه باستفاضة أحد قبل هذا البحث.

الحواشي:

(١) جاءت هذه الملامح التاريخية مفرقة في: شرح ديوان أبي فراس، لابن خالويه، تحقيق سامي الدهان، دار صادر، ١٩٦٦م، وشرح ديوان أبي فراس الحمداني لابن خالويه، حسب المخطوطة التونسية، محمد بن شريفة، مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري، ط١، ٢٠٠٠م، وديوان أبي فراس الحمداني حسب الرواية المغربية، التاريخ والناشر نفسه؛ ولكثرة تفرقها أهملت ذكر الصفحات.

(٢) انظر بحث «مسألة المحراب لابن خالويه.. تحقيقاً ودراسة»، د. محمد علي عطا، مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية، عدد ٣٨، مارس، ٢٠١٨، (ص ١١٧).

(٣) بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم، تحقيق سهيل زكار، (٥/٢٤٣٣)، دار الفكر.

(٤) انظر: سيف الدولة وعصر الحمدانيين، سامي الكيالي، المطبعة الحديثة، حلب، ١٩٣٩م، والحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، آدم متز، تعريب محمد عبد الهادي أبوريدة، دار الكتاب العربي، ط٥، ١٩٤٧هـ، وأبوفراس فارس بني حمدان وشاعرهم، عمر فروخ، مكتبة منيمنة للطباعة والنشر، بيروت، ط١، ١٩٥٤م، وسيف الدولة الحمداني، مصطفى الشكعة، دار القلم، القاهرة، ١٩٥٩م، ونشره مرة أخرى باسم سيف الدولة الحمداني مملكة السيف ودولة الأقلام، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٠م، أبوفراس الحمداني، أحمد أبو حاق، دار الشرق الجديد، لبنان، ١٩٥٩م، والدولة الحمدانية، أحمد عدوان، منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع، ط١، ١٩٨١م، القائد سيف الدولة الحمداني، حمدان عبد المجيد الكبسي، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط١، ١٩٨٩م، وأبوفراس الحمداني شاعر الوجدانية والبطولة والفروسية، عبد المجيد الحر، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ١٩٩٦م، وعصر أبي فراس الحمداني، يوسف بكار، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ٢٠٠٠م.

(٥) ديوان أبي فراس، تحقيق سامي الدهان، (ص ٣٤٧).

(٦) ديوان أبي فراس، تحقيق سامي الدهان، (ص ٢٢٥).

(٧) يتيمة الدهر، الثعالبي، تحقيق مفيد قميحة، (١/١٢٤)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.

(٨) ذكره ابن العديم في كتابه بغية الطلب في تاريخ حلب، (٢/١٠٤)، (٦/٤٣، ٤٦)، (١٠/٢٧٦).

(٩) صورة سيف الدولة في شعر أبي فراس الحمداني، دراسة موضوعية وفتية، محمد بن يحيى بن مفرج آل عجم، بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في الأدب والنقد، جامعة أم القرى، السعودية، ١٤٢٩هـ.

- (١٠) حيري الدهر ويد المسند؛ أي دائماً إلى نهاية الدهر. انظر لسان العرب، لابن منظور، (ح ي ر)، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.
- (١١) شرواه: أي مثله. انظر لسان العرب، (ش ر و).
- (١٢) عسيب اسم جبل، يضرب به المثل في الإقامة الدائمة، كما قال امرؤ القيس: «وإني مقيم ما أقام عسيب». انظر لسان العرب، (ع س ب).
- (١٣) النيب جمع ناب وهي المسنة من النوق، وفي المثل: لا أفعل ذلك ما حنَّ النيب؛ أي لن أفعله أبداً؛ لأنَّ النيب لا يتوقف حنينها. انظر لسان العرب، (ن ي ب).
- (١٤) معجم الأدباء، ياقوت الحموي، تحقيق إحسان عباس، (٣/١٠٣٠)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.
- (١٥) بغية الطلب في تاريخ حلب، (٥/٢٤٣٣).
- (١٦) الدولة الحمدانية، أحمد عدوان، (ص٣٤٦).
- (١٧) انظر: عصر أبي فراس الحمداني، يوسف بكار، (ص١١).

المصادر والمراجع

أولاً: الكتب:

١. أبو فراس الحمداني، أحمد أبو حاقّة، دار الشرق الجديد، لبنان، ١٩٥٩م.
٢. أبو فراس الحمداني شاعر الوجدانية والبطولة والفروسية، عبد المجيد الحر، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ١٩٩٦م.
٣. أبو فراس فارس بني حمدان وشاعرههم، عمر فروخ، مكتبة منيمنة للطباعة والنشر، بيروت، ط١، ١٩٥٤م.
٤. بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم، تحقيق سهيل زكار، دار الفكر.
٥. الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، آدم متز، تعريب محمد عبد الهادي أبورية، دار الكتاب العربي، ط٥، ١٩٤٧هـ.
٦. الدولة الحمدانية، أحمد عدوان، منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع، ط١، ١٩٨١م.
٧. ديوان أبي فراس الحمداني حسب الرواية المغربية، محمد بن شريفة، مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري، ط١، ٢٠٠٠م.
٨. سيف الدولة الحمداني، مصطفى الشكعة، دار القلم، القاهرة، ١٩٥٩م.
٩. سيف الدولة الحمداني مملكة السيف ودولة الأقلام، مصطفى الشكعة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٠م.
١٠. سيف الدولة وعصر الحمدانيين، سامي الكيالي، المطبعة الحديثة، حلب، ١٩٣٩م.
١١. شرح ديوان أبي فراس، لابن خالويه، تحقيق سامي الدهان، دار صادر، ١٩٦٦م.

١٢. شرح ديوان أبي فراس الحمداني، لابن خالويه، حسب المخطوطة التونسية، محمد بن شريفة، مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري، ط١، ٢٠٠٠م.

١٣. عصر أبي فراس الحمداني، يوسف بكار، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ٢٠٠٠م.

١٤. القائد سيف الدولة الحمداني، حمدان عبد المجيد الكبيسي، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط١، ١٩٨٩م.

١٥. لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.

١٦. معجم الأدباء، ياقوت الحموي، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

١٧. يتيمة الدهر، الثعالبي، تحقيق مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.

ثانيًا: البحوث:

١٨. صورة سيف الدولة في شعر أبي فراس الحمداني: دراسة موضوعية وفنية، محمد بن يحيى بن مفرج آل عجم، بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في الأدب والنقد، جامعة أم القرى، السعودية، ١٤٢٩هـ.

١٩. مسألة المحراب لابن خالويه.. تحقيقًا ودراسة، د. محمد علي عطا، مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية، عدد ٣٨، مارس، ٢٠١٨م.

بلاغة الأسلوب الحكيم

د. أحمد عبيري

في مجالسنا أصناف من الناس، فمنهم مُتَلَطِّف ذو حياء، ومُتَطَفِّل ذو سؤال، ربما سأل سؤالاً يجعل المخاطب واجماً أو متلعثماً، ومن الخارج تعلم فنون الرد، أو الأجوبة المسكتة، وهي كثيراً ما تقوم على فن: الأسلوب الحكيم.

وقد عرّفه البلاغيون بقولهم: «وهو تلقي المخاطب بغير ما يترقب»^(١)، فهذا الفن في أيسر صوره هو العدول عن صريح الجواب، ومنه ما جاء في مفتاح السكاكي أنه: «يُنزل سؤال السائل منزلة سؤال غير سؤاله؛ لتوخي التنبيه له بالطف وجهه على تعديه عن موضع سؤال هو أليق بحاله أن يسأل عنه، أو أهم له إذا تأمل، وأن هذا الأسلوب الحكيم لربما صادف المقام فحرك من نشاط السامع»^(٢).

وله أغراض تناسب حال المربين، من إعراض عن السؤال، وتوجيهه نحو الأنفع: (عن أنس - رضي الله عنه - أن رجلاً سأل النبي - صلى الله عليه وسلم - عن الساعة، فقال: متى الساعة؟ قال: وماذا أعددت لها؟ قال: لا شيء، إلا أني أحب الله ورسوله - صلى الله عليه وسلم -، فقال: أنت مع من أحببت. قال أنس: فما فرحنا بشيء، فرحنا بقول النبي - صلى الله عليه وسلم -: أنت مع من أحببت، قال أنس: فأنا أحب النبي - صلى الله عليه وسلم - وأبا بكر، وعمر، وأرجو أن أكون معهم بحبي إياهم، وإن لم أعمل بمثل أعمالهم)^(٣).

فقد تلقى النبي -صلى الله عليه وسلم- السائلَ بغير ما يترقب من جواب عن وقت الساعة، الذي هو مما استأثر الله بعلمه، ومن كمال البلاغة توجيه الخطاب نحو الأنفع دون مساس بالمشاعر من تجهيل أو تعنيف، وهذا ما يقدمه الأسلوب الحكيم.

ومن أغراض هذا الفن: التنبيه على عدم ملاءمة السؤال والعتب عليه، ومن شواهد ما جاء «عن عمرو بن قيس قال: قيل لسلمان: ما حسبك؟ قال: كرمي ديني، وحسبي التراب، ومن التراب خلقت، وإلى التراب أصير، ثم أبعث وأصير إلى الموازين، فإن ثقلت موازيني، فما أكرم حسبني وما أكرمني على ربي يدخلني الجنة، وإن خفت موازيني فما ألام حسبني، وما أهونني على ربي، ويعذبني إلا أن يعود بالمغفرة والرحمة على ذنوبي»^(٤).

فالعتب من سلمان الفارسي -رضي الله عنه- على السؤال وأنه غير ملائم، وأن غيره كان أولى منه ظاهر في الشاهد؛ وذلك لأنه رضي الله عنه عدل عن الجواب، وأطال في بيان الحسب الحقيقي، تعريضاً بعدم مناسبة سؤال السائل، وسؤال مثل سلمان -رضي الله عنه- عن حسبه شأن يستحق العتب، وهو الصحابي الذي لم يكن عربياً، والذي عاش مع الرسول -صلى الله عليه وسلم- وتعمقت في نفسه حقيقة ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [الحجرات: ١٣].

ومن الأغراض التي صرح بها أحمد مطلوب في معجم المصطلحات البلاغية وتطورها: «التخلص من إحراج السائل»^(٥)، وهذا باب كبير ومنفذ يصلح في كثير من المواقف الاجتماعية، فلو سأل سائل عن تكلفة ترميم المنزل، والمخاطب لا يريد الإجابة لعلمه بتركيبة المخاطبين الاجتماعية، فتصريحه بالتكلفة عرضة لأن يُتهم بالشح أو الحمق، فيكون محلاً للسخرية، ففي هذا الفن مخرج لطيف بالإجابة بغير ما يترقب المخاطب، فيقال له: واجهت متاعب في الترميم أكثر من البناء، أو أن التكلفة كانت أكثر مما يتوقع، أو يحدثه عن المبالغة في الأجرة،

فيفصل في الجواب، أو يُجمل، ويقول: أسأل الله الإعانة، وبهذا يحمي عرضه من الأذى، ولا يتكلف عناء مجابهة الناس، وفيه صيانة لعرض المخاطب من أن يرد عليه رداً يؤذيه، وفيه تنبيه خفي بأن السؤال لم يكن مناسباً.

ومن أغراضه: الدعابة والتظرف^(٦)، وهو مخرج من مُحرج الأسئلة، ومن المخارج أيضاً: الإجابة بتفصيل أو إجمال أو سؤال^(٧)، فالتظرف والتخلص غرضان قد يجتمعان، فعندما يقال للسمين: كم وزنك؟ فيقول: قبل العشاء أو بعده؟ فيتغير مسار الخطاب من الجد إلى الهزل، وهو مخرج لطيف، فمعرفة هذا الفن فيه صيانة ومخرج، وسعة أفق، فالخطاب أوسع من صريح الجواب، وما وجم أحدٌ وتحرّج غالباً إلا لضيق نفسه، واعتقاده أن ساحة الخطاب لا تحتمل إلا الصدق المُحرج أو الكذب الآثم.

واعلم أن هذا الفن ليس الغرض منه دائماً الهروب من الجواب، بل ربما كان لغرض آخر، «قيل للعباس -رضي الله عنه-: أنت أكبر أم النبي -صلى الله عليه وسلم-؟ فقال: هو أكبر مني وأنا ولدت قبله»^(٨)، ففي الأثر إجابة عن السؤال، ولكنه رضي الله عنه عدل عن صريح الجواب لكمال أدبه بحسن بيانه.

والجواب الحاد لا يعجز عنه غالب الناس، مثل قول ما شأنك؟ أو هذا لا يخصك، ولكنه دليل على ضعف الحيلة، وفيه تجريح، وتأزيم لجو المجلس، ومثل هذا الفن وهذا التلطف إنما هو من مبدأ ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزَغُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُبِينًا﴾ [الإسراء: ٥٣].

الأسلوبُ الحكيم فنُّ بلاغيٌّ أصيل، وكم قد أخرج الناس من الحرج، بل قد نجى الله به القبعثرى الذي أتى به بين يدي الحجاج، وقد همَّ الفتك به، قال له الحجاج: لأحملنك على الأدهم (أي: لأقيدنك بالحديد).

قال القبعثرى: مثل الأمير يحمل على الأدهم والأشهب (قاصداً من الخيل).
قال الحجاج: قصدتُ الحديد.

قال القبعثري: لأن يكون حديدًا خير من أن يكون بليداً.

فعفا عنه الحجاج؛ فقد أورد القصة السكاكي، ثم قال: «وهل الآن شكيمة الحجاج لذلك الخارجي وسل سخيمته حتى أثر أن يحسن على أن يسيء غير أن سحره بهذا الأسلوب»^(٩)، ويكشف هذا الحوار أن من هذا الفن ما يكون ردًا على خبر، لا إجابة عن سؤال، ويُسمى هذا النوع: حمل الكلام على خلاف مراد قائله. وهذا الفن البلاغي أداة تعمل في اللطف والمدارة، فهو كلمة طيبة تُدافع ولا تدفع، وأيضا فهو كلمة تُصيب وتقمع، شهد أعرابي يوماً مائدةً لأمير على الكوفة، وفيها جديٌّ فأكل الأعرابي لحمه وتعرّق عظامه؛ فقال الأمير: يا هذا، أطلب هذا البائس بذحل (ثأر وعداوة)؟ هل نطحتك أمّه؟ قال: وأبيك إنك لشفيق عليه! هل أرضعتك أمّه؟^(١٠).

وعند العودة إلى التعريف الذي يذكر أن هذا الفن هو: تلقي المخاطب بغير ما يترقب، فإن قلت إن هذا يشمل الرد باللغة وغيرها من النواقل غير اللغوية لا أكون قد تجرأت على البلاغة؛ لأن التعريف المعتمد عندهم يحتمله، فلو أن أحداً سأل عن شأن ما ثم ضحك أو تبسّم أو بكى أو قام أو أشاح بوجهه أو سكت لربما كانت هذه من الأسلوب الحكيم، جاء عن أبي الأسود أنه «قال: سمعتُ عروة بن الزبير، يقول: خطبتُ إلى عبد الله بن عمر ابنته ونحن في الطواف فسكتُ ولم يجبني بكلمة، فقلت: لورضي لأجابني، والله لا أراجعها فيها بكلمة أبداً، فقدّر له أن صدر إلى المدينة قبلي، ثم قدمتُ فدخلتُ مسجد الرسول -صلى الله عليه وسلم- فسلمتُ عليه، وأديتُ إليه من حقه ما هو أهله، فأتيته ورحب بي وقال: متى قدمتُ؟ فقلت: هذا حين قدومي، فقال: أكنتُ ذكرتُ لي سودة بنت عبد الله ونحن في الطواف نتخايل الله عز وجل بين أعيننا، وكنتُ قادراً أن تلقاني في غير ذلك الموطن؟ فقلت: كان أمراً قدّر، قال: فما رأيك اليوم؟ قلتُ: أحرص ما كنتُ عليه قط، فدعا ابنه سالماً وعبد الله فزوّجني»^(١١)، في الأثر تلقى ابن عمر

عروة بن الزبير - رضي الله عنه - بغير ما يترقب، فالخاطب ينتظر قبولاً أو رداً، ولكن ابن عمر - رضي الله عنه - قابله بغيرهما فسكت، وتبين فيما بعد أن ذلك السكوت غرضه العتب على عدم مناسبة مكانه الطلب، وهذا العتب من أغراض هذا الفن.

ومما يحسن التنبيه عليه أن عامة المؤلفات البلاغية قديمها وحديثها تجعل من هذا الفن قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩]، ويذكرون سبباً لنزولها، فيقولون: سألوا عن الهلال ما باله يبدو صغيراً فيكبر ثم يعود كما بدأ، فقد كان سؤالهم عن السبب، فنزلت الآية جواباً عن الحكمة من تغير الأهلة وهي مواقيت للناس والحج، فيجعلون الآية شاهداً للأسلوب الحكيم، ويذكر المحققون أن سبب النزول هذا لا يصح، ومنهم ابن حجر حيث يقول: «وقد توارد من لا يد لهم في صناعة الحديث على الجزم بأن هذا كان سبب النزول، مع وهاء السند فيه، ولا شعور عندهم بذلك، بل كاد يكون مقطوعاً به لكثرة من ينقله من المفسرين وغيرهم»^(١٢)، وعليه يمكن القول بأنه «بيطلان هذا السبب المروي في نزول الآية تخرج الآية عن كونها من الأسلوب الحكيم، حيث يكون الجواب مطابقاً للسؤال»^(١٣).

الفنون البلاغية كنوز لمن كان له قلب، ومنها هذا الفن الذي هو وسيلة للمربي والمعلم، وهو للمتخرج مخرج، ويحفظ جو المجالس من عبث المشاكس، وفيه حفظ لماء وجه المخاطب والمخاطب، وبه تنجو من التزوير فتكون من الصادقين.

الحواشي:

- (١) مفتاح العلوم: ٣٢٧، السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- (٢) المرجع السابق نفسه.
- (٣) صحيح البخاري: برقم: ٣٦٨٨.
- (٤) الزهد الكبير: ٢٩١، البيهقي، تحقيق: عامر أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٩٩٦م.
- (٥) معجم المصطلحات البلاغية وتطورها: ١/٢٠٠، أحمد مطلوب، مطبعة مجمع العراق العلمي، ١٤٠٣هـ.
- (٦) انظر المرجع السابق نفسه.
- (٧) من لقاء إذاعي لياسر الحزيمي.
- (٨) مصنف ابن أبي شيبة، برقم: ٣٣٩٢١.
- (٩) مفتاح العلوم: ٣٢٨.
- (١٠) انظر: عيون الأخبار: ٢/٢٨٣، لابن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ.
- (١١) حلية الأولياء: ١/٣٠٩، أبو نعيم الأصبهاني، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٩هـ.
- (١٢) العجائب في بيان الأسباب: ١/٤٥٥، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي.
- (١٣) إصلاح الإيضاح: ٤٢، عبد المحسن العسكر، دار زدني للنشر، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٣٠هـ.

كتابا (التنبيه) و(البنية) لعلي بن عبيدة الريحاني

تحقيق

أ.د. عبدالله بن سليم الرُّشيد

نشرتُ منذ حين في هذه المجلة الغراء (ج ٤ و ٥) من السنة ٦١ شوال-ذي الحجة ١٤٤٦ هـ، نيسان- حزيران ٢٠٢٥ م)؛ نشرتُ (كتاب ابن الملك) لعلي بن عبيدة الريحاني، المتوفى ظناً سنة ٢١٩ هـ، وأفضتُ في مُسْتَهْلَه وَاَصْفَا المجموع المخطوط الذي حواه وكتباً أخرى معه، منها هذان الكتابان اللذان أنشرهما اليوم؛ ولذلك أحسبني في غُنية عن إعادة القول في صفة المخطوط وفي تحقيق نسبة المجموع وما يتلو ذلك من مقدمات.

وأكتفي هنا بالتعليق على الكتابين الجديدين، وأولهما (كتاب التنبيه) الذي صيغَ على لسان رجل يخاطبُ أخاه، ومبناه على الموعظة والنصيحة، تذكيراً بمآل الإنسان، وترغيباً في التخلُّق بالخلق العالي، والشمائل الحسنة. وفيه مزيد تذكير بالموت، وحضُّ على الاستعداد له، وكأنما هو تتممة (كتاب ذكر الموت)، ففيه فقرَةٌ وجملٌ عدَّةٌ جاءت في (اختيار الوزير المغربي) مدرجةً في مختارات انتظمها عنوان (في الموت).

وكتاب (التنبية) في القطعة الأولى من المخطوط، من الورقة (٥٨/ظ)، إلى نهاية الورقة (٦٣/ظ).

أما الكتاب الثاني فعنوانه (البنية) وضبطه الناسخ هكذا (البنيه)! وليس بشيء؛ فالناسخ لا يعوّل عليه في الكتابة ولا في الضبط، إذ هو كثير الغلط، تشتيك عنده الحروف والنقاط والحركات وتشتيبه.

ومادة الكتاب تفصيل لما جبل الله عليه الخلق، وما بناهم عليه من تفاوت واختلاف، وبيان أن صلاحهم على الأضداد، والتقلب في أحوال متباينة، وتنبية إلى سبل النجاة في الآخرة.

ويمتاز (البنية) بأن المصنّف يخاطب فيه أميراً، فقد قال في أوله: «هذا، أيها الأمير، أكرمك الله، بذرك في العقول، وغرس أدبك في الأفهام»، ولا شيء يستبان به الأمير المخاطب، غير أن للريحاني كتاباً آخر هو كتاب (الهاشمي) صنعه لمنصور بن المهدي وابنته أسماء، فهل يكون منصور ذاك هو المخاطب؟ ربما كان، وربما خاطب به المأمون، أو الحسن بن سهل، إذ كانت له بهما علائق وكان يحضر مجالسهما^(١).

و(كتاب البنية) في القطعة الأولى من المخطوط، بدءاً من الورقة (٦٤/و)، وانتهاءً بالورقة (٧٠/ظ)، وفيه بضع ورقات قدرّت أنها مقحمة عليه، وسوف يستبين للقارئ موضعها.

ولم يذكر المصنفون للريحاني كتاب (التنبية)، والذي عند النديم (الغيبة) فعله محرّف عنه، وجاء ذكر (البنية) عند ياقوت، أما في (الفهرست) فورد باسم (النبيه) وعند الصفدي جاء باسم (البيّنة)^(٢)، والعنوانان ظاهران في المخطوط بلا امتراء ولا إشكال، والناسخ يعارض المخطوط بنسخة أخرى، فلو كان فيهما اختلاف لأشار إليه.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْبَيْتِ

هَذَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَكْرَمَكَ اللَّهُ بِذِكْرِ فِي الْعُقُولِ وَغَرَسَ فِي أَدْبَابِ
فِي الْإِفْهَامِ فَإِنَّ زَكَاةَ الرَّبِّ عَلَى قَدْرِ جَوْهَرِ الْبَدْرِ فَلْيَدْرِ أَدْنَى مَا اسْتَوْجِبَ
لِحَسَنِ تَعَهُدِ الْعَيْمِ عَلَيْهِ وَإِنْ طَلَعَ مَخْضَلًا مِنْ الْأَرْضِ الْأَفَقِ وَصُلِحَ
لِللَّهِ تَبَايُدُ الْأَمِيرِ الْخَلِّ وَالْتِقَاصِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اسْتَنْفَعُ
لِللَّهِ صَوَابًا بِتَوْفِيقِهِ وَتَسْدِيدِ الْمَرْضَايَةِ وَبَلَاغًا إِلَى الْمُنَادَى فَعِ
بِهَدَايَتِهِ وَنَسْتَوْفِيهِ نَهْمًا لِلْمَوْعِظَةِ وَقَبُولًا لِلنَّصِيحَةِ وَتَقْوَا
عَلَى طَاعَتِهِ وَخُذَا بِأَدَابِ حِكْمَتِهِ وَتَشْتَزِعِيهِ إِصْلَاحَ أَخْلَاقِ
لَا يَزُودُهَا عَنِ الرُّكْلِ وَالرَّيْحِ الْأَعِصْمَةِ قَائِيْدَهُ وَلَا يَزُجُّهَا
عَنِ الْعُكْبِ وَالْهَلَكَةِ إِلَّا إِنْ شَاءَ وَخَيْرُهُ فَنَزَعْتُ إِلَيْهِ
مَا فِيهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب التنبيه

هذا كتابُ تنبيهٍ لمن انتبه له، وعِظَةٌ^(٣) لمن اعطى، وتذكيرةٌ لمن اذكر، تمثله عني صاحبه بنظمه، وأعمل رويته في نسقه، إرادةً لرشاد من استرشده، وتعمداً لهداية من استهداه، خص لمخاطبته أخاً من إخوانه، استنهضه له حسن الرأي في صلاحه، وحداه على تأديبه كمال عنايته بشأنه، وهو في ذلك يريد من حضره ونأى عنه، وانفصل عنه واتصل به، مدخراً حسن الأحذوثة فيما يتعجل، وكرماً المثوبة فيما يتأجل.

قال لأخيه: يا أخي في الملة، وخليطي في المعاشرة، وشقيقي في الجوار، ومُحادثي في المشهد، جلّ عليّ حقك، واستحكمت بي حرمتك، وانضفر حبلي وحبلك، فلا أجد إلى غير نصحك سبيلاً، ولا إلى خلاف مصلحتك ممياً، هل أنت مجتني نصحي (٥٨/ظ) أو مستدل بدلالتي؛ لعل ما أعرض عليك يفتح لك ما بين يديك، فتسلك الطريقة المثلى إلى أعز المثوى^(٤).

فإن قلت: نعم، ففكر يا أخي، في الحالات المختلفة من نفسك فيما غبر من عمرك، وما أنت مُشارفُه من أمرك، وفي حالات السلف المتقدمين، وما عسى أن تكونوا إليه صائرين، ثم توقّ منها ما أنكرت، وألصق موصوفها بما عرفت، وتتقّ رضاها عندك حالة، واركب أقصدها عندك محجةً.

فكان الدنيا قد اعتزلتكَ، وكان الآخرة قد رهقتكَ^(٥)، وكان الموت قد أخذ بكظملك^(٦)، فقطع الأنفاس الجارية، وأخمد العروق الناغضة^(٧)، وقبض الجوارح المنبسطة، وكدر البشرة النقية، وخرم اللسان الفصيح، وغير النظر الصحيح، فأولى الناس بك من نفسه فرقتان فيك: عينه تعشق لما يرى منك، وقلبه يحسب ما يرث عنك.

أين أنت، يا أخي، عن التقدّم في أمرِك، وعن حُسْنِ الظَّنِّ لنفسِك؟ وعن تحصينِ ما لا تأمنُ عليه الضيعةَ بعد موتِك؟ ألا تنظرُ إلى مالك من أين يردُّ وأين ينقلبُ؟ فتستطيبُ المكسبَ، وتقتصدُ في المطلبِ، تؤتي كلَّ وقتٍ حقَّه، وترُدُّ في أهلِ الفاقةِ فضلَه، تبدأ بغراماتِك فتؤديها، ثم تعقبُ بحقوقِك فتقضيها، ثم تنفلُّ لعيوبِك، وتسرعُ الرجعةَ عن ذنوبِك، فتكونُ كمن وضع في ركابه رجله^(١٤)، وقدم بين يديه رَحَلَه^(١٥)، وأنت مع ذلك هائبٌ وجلٌّ حذرٌ مشفقٌ، فما كلُّ متنفِّلٍ تجتبي نافلته، ولا كلُّ مُنيبٍ تقبلُ رجعتَه.

ألا تنصبُ جسمَك حُجْزَةً ومالكَ أخرى؟ ثم تختارُ أمْسَهَا بك وأنفعَهَا لك، إذ كانا ضدَّين متضادَّين، في توفيرِ (٦٠/ظ) أحدهما نقضُ الآخر، وفي إضاعةِ بعضهما حفظُ للباقي، فأضِعْ أَحَقَّهُمَا بالإضاعةِ، واحفظْ أَوْلَاهُمَا بالحفظِ، فإنك معترضٌ من مالكٍ مالا، ولستَ بواجدٍ مكانَ جسمك جسماً.

أما علمتَ أنك لو نوقشتَ الحسابَ على حالٍ واحدةٍ من حالاتك، لأحاطت بكلِّ خيرٍ سلف لك؟ كيف وأنت موقوفٌ عليها يومَ الوقوفِ حالاً حالاً، ومحاسبٌ بنعمةٍ نعمة، ومسؤولٌ عن خطيئةٍ خطيئة، بين يدي ربٍّ لا يكذبُ في الجوابِ، ولا يُغالطُ في الحسابِ، ولا يخفي عليه سرٌّ، ولا يُحتجبُ عنه بسترٍ، ولا تعينُ عليه يدٌ، ولا ينتصرُ منه أحدٌ.

كَوْنُكَ شيئاً من غيرِ شيء، فما جزاءُ تكوينِه [إياك]^(١٦)؟ فإن قلتَ: حمدهُ على ما فعل، والمعرفةُ بأنه الذي عمل قبلُ. أوليس هو المركَّبُ فيك له الحمدُ، الملهَمُ ألفاظُ الشكرِ، الجاعلُ لك فضيلةَ العلمِ الذي غيَّبَه عن غيرِك ممن شابهك في الخَلْقَةِ، ويجري معك في طريقِ (٦١/و) الارتزاقِ. لَقَّاكَ سبيلَ العصمةِ، وحَمَلَه على طريقِ الهلكةِ.

لو استظهرتَ يا أخي، بعلماءِ أهلِ الأرضِ، ثم طابقتَ علماءَ أهلِ السماءِ، على أن تقيمَ مع الله حُجَّةً واحدةً، ما ازددتَ بهم من إقامتها إلا بُعْداً^(١٧)، فألزمَ

الحرب

١٩٩٠ م

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ
لشهرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

نَفْسَكَ الاعترافَ بخطيئتك، وكن على وجلٍ لسفرك، ولا تحدث نفسك بالإقامة في محلِّ القلعة^(١٨)؛ فتذهل عن عتادك، وتُغفل صنعة زادك، فإن بين يديك عقاباً لا يسلكها إلا من تقدم زاده، وخفَّ ظهره^(١٩)، ولا يقطعها المرمل، ولا يتوكل^(٢٠) فيها المُنقل.

تحت كلَّ عقبة أهوال لا تحملها الجبال، أسهلها الموت، وما أدراك ما الموت؟^(٢١) لو تفرغ جرعة من كأس الموت على جبال الأرض، لتفسخت، ولو يُقسم جزء من أجزائه بين نفوس أهل الأرض لموتت، ولو تعرفه البهائم ما تناسلت، ولو تعرف به الهوام ما توالدت، ولو تخافه الأرض لزلزلت، ولو تحذر حلوله السماء لما استقرت. (٦١/ظ)

مُنيت به على ضعفك، وخلفت له على قلتك^(٢٢)، ثم أوعدت ما بعده، من وحشة المُنقلب، وعذاب البرزخ، وهول الصيحة، وخوف العقابة، وطول الموقف. وأنت كمن أخذ الأمان، وأعطى البرهان! مقبل على ما توشك أن تفارقه، معرض عما أنت وارد عليه! قد ذهبت بعقلك المذاهب، وشغلت بدنك المكاسب، فدووبك فيما يُعريك، وسعيك فيما يُرديك، تدنو من أجلك، ولا تقصر من أملك!

فنهني يا أخي، من نفسك، وقصر من عنان حرصك، فإن الدنيا متصلة غير منفصلة، من نال منها [جزباً]^(٢٣)، عرضة الحرص لما يليه، يدفعه من شيء إلى شيء، وينقله من درجة إلى درجة، حتى يفني فيه أكله، ويطوي عليه عمره، فإذا هو قد ارتحل من الدنيا بتبعاته، وخلف للأعداء ضنائن تركاته^(٢٤)، وهو مع ذلك غير متزيد في رزقه، ولا مجاوز حد قسمة، ولو اتدع وارتدع، وأجمل في الطلب، لو في حصته، ولم يُبخس ما وقَّت له، (٦٢/و) فربح العافية، وسلم من العائبة.

قد شهدت يا أخي، لو فكرت وعانيت، لو أبصرت رجالاً حملوا الدنيا على أكتافهم، وجعلوها فوق رقابهم، وتعبدوا لها حتى نالوا منها، فجمعوا فأكثروا، ثم بنوا فأشمخوا، ثم جرّوا فيها طلق [الفخار]^(٢٥)، فأمعنوا وسابقوا الأملاك،

فبرّزوا وتلذّذوا بالشهوات فلوّنوا، ثم رأيت الموتَ عن قليل كيف فجّأهم، فزِيلَ ما أَلْفُوهُ، وقَلَعَهُم عَمَّنْ أَلْفُوهُ، فأصبحت أبوابهم خاليةً، ومنازلُهم خاويةً، وأموالُهم نهَبَ الأيدي، وحُرِّمَهُم عُرْضَةُ الأَعْيُنِ، وَحَشَمَهُم أبنَاءَ السَّبِيلِ. قد أذلَّ الموتُ من أَعَزَّوهُ، وأهان من أكرموه، ولم يَلَوْ عليهم من اصطنعوه، فقلِّدوا ما اكتسبوا، ولم يُعْذَرُوا حيثُ ذهبوا! (٢٦).

يا أخي، كيف يَرجو النجاةَ من أَمِنَ ما حُدِّرَ ناحيته؟ وتولَّى من وُصِفَ بالعداوةِ له؟ ألم يخبركَ اللهُ عن مالِكَ وولَدِكَ بالعداوةِ؟ ثم لم يَرْضَ بوصفِهما لك حتى حذركهما، وأنت لا تَرْضَى مع اكتسابِكَ (٦٢/ظ) المالَ، وأطْلَبِكَ الولدَ، حتى تسلكَ فيهما سبيلَ الفسادِ، وتتأى بهما عن نهجِ الرشادِ، تمنعُ حقَّ مالِكَ أهله، وترُدُّ في أبوابِ المحارمِ فضله، ثم تؤدِّبُ ولَدَكَ بالأدبِ المكروهةِ، وتحدوهم على الفَعَلاتِ المذمومةِ، في سَرَفِ المَطْعَمِ والملبسِ والركبِ، وَجُبَّتِ المسعى مَبَاهِيًا بهم مسرورًا بما تَكرهُه من غيرِهِم! ليسَ إِلَّا مِيلُ الأَثَرَةِ، وَحَيْفُ الهوى (٢٧)، فَإِنْ حَانَ حَيْنُكَ، وحضرَ يَوْمُكَ، فَعَرَضَتْ طائِفَةٌ من مالِكَ لمحوِ خطيئَةٍ، أو تكفيرِ ذَنْبٍ، أو إيجابِ ثوابٍ، بخلَ به عليك، ولم يساعِدْكَ على ما بين يديكَ، فأطعْتَ أَمْرَهُ، وتبعْتَ زَجْرَهُ، ولعلكَ إِنْ كُنْتَ مُثْرِيًا عملتَ في مالِكَ بالأَثَرَةِ، فَجَنَفْتَ (٢٨) في الوصِيَّةِ، واحتَلَّتْ لدفعِ الميراثِ عن عَصَبَتِكَ، تُوكِّلُ المالَ ولَدَكَ، وتَعْرِضُ للنَّارِ بِدَنِكَ، لا جعلَ اللهُ للهوى على أَعْمَانِنَا سبيلًا، ولا جعلَ الباطلَ لنا دليلًا.

توقَّعْ يا أخي، حلولَ الموتِ بك، في كُلِّ وَقْتٍ من ليلِكَ ونهارِكَ، إِنْ أَعْنَتَ على ذلك (٦٣/و) بصدقِ نِيَّةٍ أو صَحَّةِ بصيرةٍ، فَإِنْ [خُطِي] (٢٩) بك إلى طَوْلِ الأَمَلِ، فلا تُبْعِدْ من أَمَلِكَ أَعْمَارَ العَامَّةِ من أَهْلِكَ وجيرانِكَ، فَإِنْ أَغْبَى (٣٠) النَّاسِ عن الرشادِ من أَطْمَعَ نَفْسَهُ في ذلك، وَأَغْبَى مِنْهُ من رَأَى عِلَامَاتِ الفَنَاءِ قد ظَهَرَتْ من شَيْبٍ قد لَهَزَهُ (٣١)، وَضَعِفَ قد حَلَّ بِأَرْكَانِهِ، وَغَشَاوَةً قد دَخَلَتْ عَلَيْهِ في بَصَرِهِ، وَهُوَ لَا يَحْدُثُ نَفْسَهُ بِالْإِنَابَةِ. وبالحَرَى أَنْ يَتَّهَمَ رَأْيَهُ من كَانَتْ هَذِهِ حَالَهُ، فيصْلَحَ

شأنه، ويتلافى ما فرط منه.

أخذ الله بنواصينا إلى محبته، وأصلح ما فسد منا بقدرته، وأسعدنا بخاتمة العمل، عند حلول الأجل، وجعلك وإيانا في نظم المتقين^(٣٢)، وأحلنا في جواره محل المحسنين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله أجمعين، وحسبنا الله ونعم الوكيل. (٦٣/ظ)

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب البنية

هذا، أيها الأمير، أكرمك الله، بذرك في العقول، وغرس أدبك في الأفهام^(٢٣)، فإن زكا الرِّيع على قدرِ جوهرِ البذر، فبلد أدّى ما استودع؛ لحسنِ تعهدِ القيم عليه، وإن طلع مختلاً، فمن الأرض الآفة، ويصلح الله بتأييد الأمير الخلّ والتقصير، ولا قوّة إلا بالله.

أستفتح الله صواباً بتوفيقه، وتسديداً لمرضاته، وبلاغاً إلى المنافع بهدايته، ونستوهبه فهماً للموعظة، وقبولاً للنصيحة، وتقويماً على طاعته، وأخذاً بأداب حكمته، ونستريه إصلاح أخلاق لا يذودها عن الزلل والزيغ إلا عصمته وتأييده، ولا يزجرها عن العطب والهلكة إلا إنذاره وتحذيره. ونرغب إليه في (٦٤/و) ما فيه [قمع] طاغية الهوى^(٢٤)، ورد ميل الشهوات، إلى المحدود من قسمه وطريق نجاته، ونبرأ إليه من الانتفاع بحيل العقول إن لم يعاونها بدليل التوفيق، ويسلك به طريقه المستقيم.

ثم إن موارد الأمور شبة، وفي مصادرها يضحّ اليقين، وأسبابها النيات، ومن الخواطر يبدأ نشؤها، ومن ميز خواطره قل شغله بما لا ينفعه، وخف ما يدبره عليه لنفسه، ولم يتعب الجوارح إلا فضول الفكر فيما لا حاجة بالمرء إليه، واستمتاعه بعذوب التمني.

فأما ما يقيمه لمصلحته وبلاغ أمره، فبأهون سعيه يظفر به، لكنه يصغي لشهواته، وتوهمه أوصافاً تونقه، وتدبّه إلى ما يعسر عليه مزاولته، فيهب لذلك الزخرف المتوهم، ويسعى لإدراكه، وبالحرى أن يقلع حسيراً بعد استقراغ المجهود وإخلاق القوى. وربما أدرك المغرر من آرائه حظاً، وقد خاطر بنفسه فيه. وليس يعد من إخوان السلامة من ظفر (٦٤/ظ) بغير استقامة^(٢٥)، ولا يغبطه بحظه

الحكماء، وإن نال وأثرى، وإنما السعيد من عرف أين مقرُّ سهمه من غرضه، قبل إرساله من فوقه^(٣٦)، وما آخر ما يرجع إليه من نزعه، فهو - وإن أكدى بعد الثبّت - أرجى لدرك البغية من المصيب بالتهوّر، ولا علم كالتجارب.

ونعم العون الفطن، والآداب تثقف العقول، وأكبر ما وهب الله لعبده عدلٌ يلهمه العمل به لنفسه، ثم معرفةً بفضيلة ما حياه به، فربّ منع عليه بحظّ جزيلٍ قد انتقصه لجهله بقدره، واستعجابه عن فهمه، فوجب عليه شكرُ الموهبة، وحرم لذة الاستمتاع بها.

ولله تدبيرٌ في عباده، خفي التصريف في مواقفه، يدركه المعتبر المأمون على نصيحة العوام، ويكشفه له التمييز من الشُّبُهات، وإذا متّع الله امرأ بفهم التجربة، وحفظ قلب الأيام، وأخذ علماً من تصاريف الأمور، لم يقرع يقينه تهدّد الزمان^(٣٧)، ولم تبتّر عزيمة الظنون، وربما تجلّت (٦٥/و) غوامض ستر تدبير الله في خلقه لأولي النهى، فأمرع ريعها في عقولهم، وأثمرت على ألسنتهم، وعمر الله بها قلوباً معطّلة، وفتق بها آذاناً مرتتقةً، فوعت العظة، وسعت إلى الحظّ^(٣٨).

وعلى حسب ما يوهب لها من الارتياح إلى نصيحة المنذر، يكون انفساحها لما تستودع من الحكمة، وسرعة خروجها من ظلمات السهو والتمادي.

وإذا أشرقت بفهمك على إتقان صنعة الخالق بما برأ، وجدت في كلّ أجزاء الطبقات إحكاماً لا يدخله تفاوت النقص، ولا خلل تحتاج إلى زيادته في ذلك النظام، لأنه - جلّ ثناؤه - بنى العالم مرصوفاً على أعمدة موزونة، وأركانٍ يمنع بعضها بعضاً من الانحراف والوهن والزوال.

ثم جعل لمنافذ البصائر مقادير، وفصلهم في الحدود والنهايات، وقلّبهم في عبر التدبير، فقابل نقصاناً بإزاء كمال؛ ليُعرف الكامل بفضل الله إياه بما فهم

من نقصان مَنْ قابَلَه (٦٥/ظ) فيبعثه على السعي في الشكر والحمد بفضيلة المَنَّ عليه. ولم يكشف للمنقوص عن قدر نقصه، ولا أطلعَه على فضيلة غيره في نفس التركيب، بل متَّعه بالستر الحاجب له عما يفدحه من خلله، ونقص بنيته، وقبل منه وسَّع علمه، فيما أمره به.

وفصل -تبارك وتعالى- في وزن الطبائع والأخلاق، وجمعهم في أصل واحد في الهمم والشهوات، ثم فرق المذاهب.

وإذا تأملت عدل سيرة الله في خلقه، وجدت الجميع على صيغة واحدة في الوله والحاجة، لم يفرق بين ضرائبهم في هذه الأسوة، فذو الثروة والمال موكل به النصب، وكالمعوز المحتاج في شدة الطلب، لم يُطف حرارة الحرص عن المكث ما خول^(٣٩)، ولا رجع بما ملك إلى راحة القنوع.

ورأيت الله -جل ثناؤه- دبّر ابن آدم بالفاقة، وأسرّه بكثرة الشهوات، ووكل به الأوقات يستأديه أقواتها، فهي تتعاقبه بالإتعاب، كلما (٦٦/و) زال عنه وقت بالكفاية، صار إلى آخر يحتاج له إلى مصلحة.

وأظن الله حصّن خلقه بذلك، إنه بهم خبير بصير، غير أن الزائع منا عن هذه السبيل، تشبّه عليه أحوال العباد، فيما بُنوا عليه، بما يعاين من ظاهرهم في الهيئات والملابس والأثاث الوثير، ولما يغلبه من تعظيم قدر الدنيا^(٤٠)، فإذا أراد الله إيقاظه من هذه السنّة، وإطلاعه على حكمة التدبير، وجد أفسح العباد مجالاً في السعة، وأجزلهم حظاً من المال، ومن لا يستتب عدماً وضراً = سواء في ذل الفاقة.

ولولا أن هذا كما وصفنا، لم يتعبد المكثّر بالضرع لمن يستمنح منه، وكان له فيما حوى من كنوزه ما يعزُّ به عن الخضوع لمخلوق لعله في دون ما أعطى.

وهيهات أن يُنقَض الإبرامُ الحكيمُ الأولُ بحدّ يدخل على تدبيره للقلوب،

من عَرَضٍ أَوْ مَالٍ، إِنَّهُ ﴿لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ﴾^(٤١)، غير أن الدنيا دارٌ بلوى، وأهلها يتصرفون بالمحن والاختبار فيما حُبِبَ إليهم من (٦٦/ظ) التمتع واللذات.

وتحت العلم الظاهر للمعتبرين غُيُوبٌ قَصُرَتْ عن بلوغها العوالم، ومن اقتصر على وظائف الله وما سنَّ إلى طاعته، كان له في ذلك مُكْتَسَبٌ لما ندبه إليه من ثوابه، ومُعْتَمَلٌ يَحْرُزُ به الفوز.

وإذا وقف المعتبرون على اختلاف الأحوال، وتمازج الخصال، وطرائق الناس؛ أشرفوا على عمق بحر لا يُدْرِكُ غُورُهُ، ولا تبلغُ الإحاطة كُنْهَهُ. وابنُ آدمَ بين حركةٍ وسكونٍ، فحركته تعجُّبٌ إذا هجم عليه ما ينكرُ، وسكونه أنسٌ إذا فهم^(٤٢).

وصُرفُ صلاحِ طباعِ ابنِ آدمَ على الأضدادِ، فلا يعتدلُ إلا باختلافها عليه، ولو قامت به حالٌ واحدةٌ، فسد مزاجُه وانهدم بناؤُه^(٤٣). ومن ذلك ما جرى به الزمانُ عليه، ودبَّره اللهُ من حرٍّ وبردٍ وخريفٍ وربيعٍ. لا تثبتُ قُوَى بدنه وصحَّةُ غرائزه إلا بتعاقبِ هذه الأحوالِ على تركيبه، فإنما تكونُ استقامةُ ابنِ آدمَ على العدلِ ورغبته في الفضلِ، وقوامُ ميزانِ العدلِ بتقلُّبه في السراءِ (٦٧/و) والضراءِ، والخوفِ والرجاءِ، فإن طالت به مُدَّةُ أحدِ هذه المختلفاتِ، صار إلى التغيير والنقصانِ.

وذلك أن دوامَ السراءِ يورثه الطغيانُ، وإفراطُ الضراءِ به يضعُضُ من أركانه، وإطباقُ الخوفِ عليه يكلمُ في عقله، ويقدحُ في علمه، ولا يؤمنُ عليه فسادُ طبائعِهِ.

والرخاءُ مَشْغَلَةٌ عن الواجبِ، ويؤدِّي إلى الاستخفافِ بالعواقبِ، فمن فهم تدبيرَ الله له، أَمِنَ زَيْغَ الشيطانِ، واستراح إلى حُسْنِ الظنِّ برَبِّه، وأحرز ثوابًا بالتسليمِ، ورضي بما تجري به أحكامُ الله فيه.

وإنما ظهر فضلُ العلماءِ بما فهموا من آدابِ الله في خلقه، فسكنوا من العلمِ

الباطن إلى خفي دائم، وقطعوا تشعب الوسوس عن قلوبهم، وخطوا أثقال الحرص توكلاً على كفاية من لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات والأرض، ولا أصغر من ذلك ولا أكبر^(٤٤)، ومنشئ أرقام الخلق، ضمين بوفاء الرزق، ولو انحسرت الشبهات عن العقول، وصحت القلوب (٦٧/ظ) من الظنون؛ أمنت ما تخاف من الإفتار، واستيقنت أن الأمور بوزن ومقدار، وأن الاجتهاد والحرص عقوبة الشك وسوء الظن^(٤٥)، وحسن التآتي للطلب على قدر اليقين والتوكل.

وإنما استرق ابن آدم احتكام شهواته عليه، واستثقاله للعدل عليها، فيما تشعره قلبه، وتوهمه دركه.

ومن عادة الإنسان مسامحة نفسه فيما تعرضه لطلبه، ومن هنالك كثر الأساة في البلاء، وغلظت في الناس الأدواء، واعتاضوا من الاعتزام على طلب المصالح بالترجح إلى ذم فعالهم وشكوى التقصير فيما يحمدون مغبته! وبئس ما أفادوا مما أتلفوا! ولقد قامت بذلك الحجة، وضاق عذر اللبيب.

وواحدة تشعل التعجب منها في الإنسان: أنه يحمد الحسن ويعرف قدره، وما يكسب به من القلوب أهله، ويرى متجافياً عنه، وقالياً له بالفعل، فإذا نحله إياه متقرب إليه به، ظهر سروره بما سمع منه، وعلمه يشهد أنه ليس من فعله (٦٨/و) وثانية من أخوات الأولى، أنه يأمر بخصال الخير، معتقداً للصدق فيما يأمره بها، وينهى عن الفحشاء ويعاقب من ظهرت منه عليها، وهو مستشعر خلاف ما أحب، وعلى ما كره من غيره مقيم!

لا يأنس بالحسن لنفسه، فيألفها، ولا يستوحش من الأخرى، وهو يعييف عليها اغتماساً^(٤٦) في التسويف، واستمتاعاً بمدة المهلة^(٤٧)، وتأميلاً لدوام الإملاء، وإنما يقرض ساعات عمره بطرفه، ومدة أجله بحركات نبضه، وكل وقت يدفعه إلى آخر، حتى يستوفي عدد الأوقات، لا يرجع إليه الأول أبداً، ولا يزداد في كل طرفة إلا نقصاً.

ومن عجيب تسويل ابن آدم أنه يأمن الأيام على بلوغ آماله، ويتعبد بالرخاء الثاني في غيره^(٤٨)، ويشغل قلبه بانتظار علو فلان؛ ليستظل في كنفه، ويجني من فوائده ورفده، متعجل بذلك الأمل فيه، وينفذ عمره ضياعاً له، فكيف ذهب عن تأميل نفسه إذ كانت المقادير محجوبة عن علمه؟ ولم خاطر بما بذل من (٦٨/ظ) استكانته؟ وليس عنده أمان من وفاء الأيام لمن أمل ورجا! ولا يدري لعل أحد العمرين أنقص من الآخر، وعسى أن يكون هو الأعلى يداً، والبالغ ذلك المدى^(٤٩)، والمرغوب إليه فيما رغب فيه من غيره.

وإنما يكون اعتقاد هذه الخطرة من ترك محاسبة النفس، وتضييع الحزم، وخمول الهمة، والغفلة عن تقلب الأيام، والجهل بما تحدثه الغير والزمان، وما يرد في كل يوم من انتقال حال [إلى]^(٥٠) حال.

ومع هذا فربما تمت بعض هذه الأمانى للمأمولين، فكان أقل تلك الدولة مشاهدة لها، وحظاً منها الذين طالت أيامهم في انتظارها، وأكثر السعداء بها من لم يكن له سبب بأوائها، ولا اتصال بتأميلها قبل كونها، وليس الحظوظ من الأمور على قدر الرجاء والظنون، فلا يسلف أحد عمره باشتغاله فيما لا يعرف آخره، إلا بعرض يبذل له.

ومن أخس^(٥١) في متاجرة الدهر ممن باع عيناً من عمره بتوقع أمل لغيره! لعله يخترم قبله. (٦٩/و)

[همم العباد أطواراً مختلفة، وكلهم راض عن منهاجه الذي سلكه، ومغتبط بما طبع عليه خلقه، وبتقدير أقسام الله عز وجل]^(٥٢) للعباد في الأرزاق قام وزن العالم، وتمت مدة الدنيا لأهلها، ولولا ضر الفاقة تفاوتت أمور آدميين، ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض^(٥٣)، واستغنى بعضهم عن بعض، وفسد المعاش وبطل التسخير، والله مصلح في مكاره الناس^(٥٤).

ودنياك كلها وقتك الذي أنت فيه منها. وإنما عمرك أنفاسك، وعليك رقيبٌ يحصيها. والشهواتُ أدواءُ الإنسانِ وأكبرُ علاجها الحسمُ. ومن سامح نفسه فيما تحبُّ أتعبَ جوارحه، وفقدَ حظَّه من الراحة^(٥٥). والحريصُ أسيرُ مهانةٍ، لا يُفكُ [أسره]^(٥٦)، ومن وهبَ له القناعةُ صانته^(٥٧). وما أكلَمَ العُجبَ للمحاسنِ! فالمالُ بيدي جواهرِ الخصالِ^(٥٨).

وإنما أباد الأمامَ والقرونَ تعاقبُ الحركاتِ والسكون^(٥٩). وقال^(٦٠): الخلقُ جوهرُ الإنسانِ، والعقلُ ضياءٌ في اللسانِ. والمروءةُ لباسُ مَصُونٍ، والأناةُ نبلُ الرأيِ، والعفافُ طهارةُ الجوارحِ، والصدقُ توفيقُ المنطقِ، والنيةُ الحسنَةُ عِمارةُ الدينِ. (٦٩/ظ)

والزاهدُ في الدنيا على صراطٍ مستقيمٍ، والحريصُ في غمراتِ الشكِّ، والحاسدُ طويلُ الحسراتِ^(٦١)، والراضي بما قُسمَ له في حقائقِ النعيمِ. ومعاشرَةُ شرارِ الناسِ تُخلِقُ العقولَ، والتنزهُ يَبْقِي جِدَّةَ القَدَرَةِ، والمطامعُ في وثاقِ الذلِّ^(٦٢)، والمَعاشُ أذلُّ عَزِّ الأدبَاءِ.

والسلطانُ سائرٌ عن صاحبه أخبارَ الآخرةِ، ومستحِثُّه في طلبِ الاستكثارِ، والإخوانُ نزهةُ القلوبِ^(٦٣)، وسَلَوَةٌ عن الهمومِ. ورُبَّ مجتهدٍ مُكَدٍّ، وذِي حظٍّ قليلٍ الحيلةِ، ومُعَرِّقٍ^(٦٤) قد خاب، ومقتصدٍ فائزٍ.

وفي حسنِ الظنِّ باللهِ دَرَكُ الدارينِ^(٦٥)، والموتُ محاسبٌ للعمرِ، ومحصي أوقاتِ الرفقِ، والدنيا بحرٌ طافحٌ، والناسُ في أمواجهها يعمومون^(٦٦). وكُم فقدتِ العيرُ من أنيسٍ، وعَقَرَتِ الأرضُ من عزيزٍ، واختلطتِ من أَمِنَ في أنعمِ بَالٍ، ونزل وقتُ حفيٍّ بتفريقِ عزٍّ راسخٍ، وقدَّرُ لم يُحتسَبْ باستئصالِ الدولِ، وعلى طريقِ (٧٠/و) الغيرِ تجري المَهَلُّ.

وفي كلِّ يومٍ حادثٌ لم يكنْ، وكان ما لا بُدَّ منه لم يزلْ، وما لم يزلْ لم يكنْ.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين^(٦٨)، وحسبنا الله ونعم الوكيل. (٧٠/ظ)

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين^(٦٨)، وحسبنا الله ونعم الوكيل. (٧٠/ظ)

الحواشي:

- (١) انظر: الفهرست، ٣/٣٧٢، ومعجم الأدباء، ١٨١٥-١٨١٦، وعمدة الكتاب، ٣٧٤.
- (٢) انظر: الفهرست، ٣/٣٧٢-٣٧٣، ومعجم الأدباء، ١٨١٦، والواقي بالوفيات، ٢١/٢٩٧.
- (٣) كُتِبَ (موعظة) ثم ضُربَ عليها، وكُتِبَ فوقها (عظة).
- (٤) في اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٥، من كتاب لم يُسمَّه: «انضفر حبلِي وحبلُكَ، فتسلل الطريقة المثلى إلى أعزِّ المثلَى»، وتسلل محرفة عن تسلك.
- (٥) رَهَقَتْكَ: غَشِيَتْكَ.
- (٦) الكَظْمُ: مخرج النفس.
- (٧) (فقط...) اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦، وهو من اختيار عُنوانه (في الموت)، والناغضة: المتحركة المضطربة.
- (٨) الجرايئة: الوكالة.
- (٩) أي ينتظر موتك. يُقال فاضل فَوْظًا وفَوْظًا: أي خرجت روحه.
- (١٠) نحوه في اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦، بدءًا من قوله: «حتى إذا وضعك...». من اختيار ينتظمه عنوان (في الموت). وكذلك سائر الإحالات إلى هذا الكتاب.
- (١١) ماعكا به أي مَطلّاه.
- (١٢) في الأصل (موتطاً)!
- (١٣) (ذكرُك...) اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦.
- (١٤) استدرِك الناسخ لفظ (ركابه)، فكتبه فوق لفظ (رجله).
- (١٥) (فتكون كمن...) اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦، باختلاف يسير.
- (١٦) في الأصل (لناك)!
- (١٧) اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦.
- (١٨) محلُّ القلعة الذي لا يُقام فيه.
- (١٩) (إن بين يديك...) اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦، باختلاف يسير.
- (٢٠) المُرْمِلُ: من نفذ زاده، ويتوقّل: يرتقي الجبل.
- (٢١) في اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦: «إن بين يديك عقاباً لا يقطعها إلّا المُخَفُّ، أدناها الموت، وما أدراك ما الموت».
- (٢٢) في اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦: «وصفه وعظّمه [أي الموت]، ثم قال: مُنِيَتْ...».
- (٢٣) الكلمة غير بيّنة في الأصل، ووضعت أقرب رسم لها مؤدّ للمعنى، والجِزْبُ بجيم فزاي النصيب من المال.
- (٢٤) (ارتحل...) اختيار الوزير المغربي، ١/١٤٦، باختلاف يسير.

- (٢٥) في الأصل (الفجار)، والتصحيح من اختيار الوزير المغربي. والمعنى منطلقين لا يردّهم شيء عن فخارهم، من قولهم: عدا الفرُسُ طَلْقًا، أي لم يُحبس إلى النهاية.
- (٢٦) (لو أبصرت رجالاً...) اختيار الوزير المغربي، ١٤٦/١، باختلاف، وهو فيه فقرة مفردة تبدأ بقوله: «قد رأيت».
- (٢٧) في اختيار الوزير المغربي، ١٤٦/١ فقرة مفردة: «احذرْ ميلَ الأثرة وحيفَ الهوى».
- (٢٨) من الجَنَف وهو الميل عن الحق.
- (٢٩) في الأصل (حُظي)، ولم أر لها وجهًا.
- (٣٠) كُتِبَت (أغبن) ثم صححها الناسخ في الهامش.
- (٣١) لهزه أي خالطه.
- (٣٢) (وجعلك...) في اختيار الوزير المغربي، ١٤٦/١، باختلاف يسير جدًا.
- (٣٣) اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١، من كتاب لم يُسمَّه، وكذا كلُّ إحالة إلى المغربي في هذا الكتاب.
- (٣٤) هذه الفقرة باختلاف وإيجاز في اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١، ولفظ (قمع) مزيدٌ منه، وهو ضرورة للمعنى.
- (٣٥) (ليس...) للريحاني. لباب الآداب، ٤٤٠.
- (٣٦) (السعيد...) اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١، باختلاف يسير. والفوقُ مَشَقَّ رأس السهم.
- (٣٧) نحوه باختلاف كبير وإيجاز في اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١.
- (٣٨) (عمّر...) اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١. والمرتقة: المنسدة.
- (٣٩) نحوه موجزًا في اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١.
- (٤٠) (غير أن الزائغ...) باختلاف يسير في اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١.
- (٤١) سورة يوسف، من الآية ١٠٠.
- (٤٢) (ابن آدم...) المجتئى، ٣٥.
- (٤٣) المجتئى، ٣٥، باختلاف يسير.
- (٤٤) من قوله تعالى: «لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ». في سورة سبأ، الآية ٣.
- (٤٥) (لو انحسرت...) اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١.
- (٤٦) كُتِبَت في الأصل (انغماسًا)، ثم كُتِبَ في الهامش اللفظ المثبت. ويعيف من قولهم: عافت الطير إذا كانت تحوُّم على الماء.
- (٤٧) في اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١ وردت جملة مفردة محرفة: «استمتاعًا بهذه المهتكة»!
- (٤٨) كذا جاءت الجملة، ولم أع معناها، ولعل فيها تحريفًا.

- (٤٩) (من عجيب تسويل...) وردت في اختيار الوزير المغربي، ١٤٧/١، موجزة جداً.
- (٥٠) زيادة يكمل بها المعنى.
- (٥١) لعلها (أبخس).
- (٥٢) ما بين المعقوفتين ليس في الأصل، وبه يكمل المعنى، وهو من الزمام.
- (٥٣) من سورة الشورى، الآية ٢٧.
- (٥٤) انظر: سياسة النفوس، ٧٠، والزمام، ٦٣.
- (٥٥) (من سامح...)، المجتنى، ٣٢، ومحاضرات الأدباء، ٣٣١/٢، الراغب الأصفهاني، تحقيق رياض مراد، دار صادر، بيروت، ط الأولى، ٢٠٠٤م.
- (٥٦) في الأصل (أسيره)، وهو على اللفظ الصحيح في أدب الدنيا والدين، ٣٥٨.
- (٥٧) نُسب إلى علي رضي الله عنه. غرر الحكم، ٢٩٤.
- (٥٨) ورد أكثر هذه الجمل في الزمام، ٦٣-٦٤، باختلاف يسير.
- (٥٩) الزمام، ٦٤، ونُسب إلى علي رضي الله عنه. عيون الحكم والمواعظ، ١٧٨، وغرر الحكم، ١١٥٠.
- (٦٠) كذا! ولم يبين القائل، وهذا يجنح بالظن إلى أن بعض ما في هذا الكتاب مختارات من كتاب آخر، وقد يكون مبدأ الورقة (٦٩/و) من كتاب آخر غير البنية.
- (٦١) (الحاسد...) لبعض الحكماء، عيون الأخبار، ٨/٢.
- (٦٢) (المطامع...) المجتنى، ٣٢.
- (٦٣) (الإخوان...) التذكرة الحمدونية، ٣٧٤/٤.
- (٦٤) لم يُضبط اللفظ في الأصل، وقد رُتّه ما ترى، والمُعَرَّق: المهزول الناحل.
- (٦٥) الزمام، ٨٥، وفيه: «راحة للقلوب».
- (٦٦) (الدنيا...) لأبي حاتم. روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، ٢٨٠، ابن حبان البستي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ط، د.ت.
- (٦٧) في الأصل (احتال ه)، ولعلها محرّفة عن المثبت.
- (٦٨) (وآله الطاهرين) غير واضحة في الأصل، فهي مشتبكة الأحرف.



العرب

ج. او. او. ا. م. ج. ر

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ.

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

زيادات في أراجيز عمر بن لجأ

الدكتور محمد يحيى زين الدين

نشر الدكتور يحيى الجبوري - طيّب الله ثراه - ما تبقى من شعر عمر بن لجأ أول مرة عام ١٩٧٦ م، ثم أعاد نشره مرة ثالثة عام ١٩٨٣ م دون أي إضافة أو تعديل.

يقع شعر عمر في أربعة أقسام، يحتوي القسم الأول على ما ورد من شعره في منتهى الطلب من أشعار العرب^(١)، وهو في مجموعه عشر قصائد، أما القسم الثاني فيحتوي على ما ورد في بقية المصادر من شعر ابن لجأ مما يرد في منتهى الطلب، فيما يحتوي القسم الثالث على ما تبقى من أراجيز ابن لجأ، ويحتوي القسم الرابع على ما نسب إليه وإلى غيره من الشعراء، وذيل عمله هذا بفهارس وافية تيسر الانتفاع بهذا الكتاب.

وكنّت قد عثرت على بعض أبيات من أراجيز ابن لجأ، مما لم يرد في مطبوعة الجبوري، وهي على قلتها عزيزة المنال؛ لأن أغلبها ورد دون نسبة في المصادر، إلا أنه أمكنني الاستدلال على أنها لابن لجأ، إذ إنها وردت مع أبيات نسبت إليه في مصادر أخرى وهي:

(١)

إِنَّ الَّتِي تَلْحَاكَ فِي افْتِنَائِهَا
مَدْوِيَّةٌ لَا بَرِحَتْ مِنْ دَائِهَا
تَعْوِي كِلَابَ الْحَيِّ مِنْ عُوَائِهَا
وَتَحْمِلُ الْمُمْجَرَ فِي كَسَائِهَا

كتاب الأفعال ١٤٢/٤، والبيتان الثالث والرابع في تهذيب إصلاح المنطق ٨٢٦، وهما في تهذيب اللغة ٧٨/١١ والمحكم ٢٩/٧ واللسان والتاج (مجر) ٨٩/١٤ دون نسبة والرواية فيها (عدا التاج) ذئبُ الجوّ. والبيت الرابع منها في ديوان الحطيئة ٣٣٤ دون نسبة أيضاً.

قوله: «تعوي كلاب الحي من عُوائها» أصله أن الرجل كان إذا أمسى بالقفر عوى ليسمع الكلاب، فإن كان قُربَه أنيس أجابته الكلاب. المجر^(٢): الشاة المهزولة. يصف راعية تحمل الشاة المهزولة الحامل في كسائها.

(٢)

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا
طَبْطَبَةُ الْمَيْثِ إِلَى جَوَائِهَا

جمهرة اللغة ١٢٧/١ واللسان (طب) والتاج (طب، ٢٦٣/٣) دون نسبة. والبيت الثاني منهما هو البيت ٢٠ من الأرجوزة ٢٤ ص ١٥١.

الطبطبة: صوت تلاطم السيل. والميث: جمع ميثاء وهي الأرض السهلة. عداه يالئ لأن فيه معنى تشكي الميث.

(٣)

كَالْقُطْنِ الْمُنْدُوفِ مِنْ عُثَائِهَا

العباب (رفع) وقبله البيتان ٢١، ٢٢ من الأرجوزة ٢٤ ص ١٥٢.

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

(٤)

مَنْ دَحِمَهَا وَالْعَرَقُ مِنْ سَوَائِهَا

ديوان جرير ٥٣٣/١، وموضعه بعد البيت الرابع من الأرجوزة ٢٤. وفي ديوان ابن لجأ ص ١٤٩ «ديوان جرير مع شطر زيادة»، ولست أدري لم لم يثبت المحقق هذا البيت في الديوان.

دحمها: نجارها، أي: أصلها.

(٥)

كَالظَّرِبِ الْأَسْوَدِ مِنْ وَرَائِهَا

الظرب: الجبل الصغير في الغلط من الأرض. خزانة الأدب ٣٠٢/٢.

(٦)

رَعَتْ كَمَا شَاءَتْ عَلَى غَرَائِهَا

خزانة الأدب ٨ / ٢٢٥ وفيها: «وهذا الرجز لم ينسبه ابن الأعرابي إلى أحد، وإنما قال: هو لبعض الأسديين يصف إبلاً. وقال العيني: قائله عمير بن لحا، بالحاء المهملة، التيمي ولم أعرف شاعراً كذا، وإنما المعروف عمر بن لجأ التيمي».

الغرة: الغفلة.

(٧)

حَتَّى إِذَا مَا شَدَّ أَجْهَزَاتِهَا
وَأَلْجَأَ الْعَصْرَ إِلَى صَلَاتِهَا

العباب (جهز)، وحاشية التاج (جهز، ٩٠/١٥) (٣).

(٨)

وهو إذا أراد منها عرسا
دَهِمَاءَ مِرْبَاعِ اللَّقَاحِ جَلَسَا
عَايِنَهَا بَعْدَ السُّنَنِ أَنْسَا
حَتَّى تَلَقَّتْهُ مَخَاضًا قَعَسَا
حتى احتشت في كل نفس نفسا
على الدَّوام ضَامِزَاتٍ خُرَسَا
خُوصًا مُسِرَّاتٍ لِقَاحًا مُلَسَا

الحيوان ٧٠/٦ دون نسبة، والأبيات ١، ٢، ٤ منها هي الأبيات ٤، ٣، ٥ من
الأرجوزة ٢٨ ص ١٥٧.

(٩)

يَقْلِبُ مِنْ أَبْوَالِ هَنْ الرُّأْسَا
قَلْبَ الْعِبَادِيَّ أَرَادَ الْعَطْسَا

العباب (عطس).

العطس: مصدر عطس.

(١٠)

أَرْسَلْتُ فِيهَا بِأَزْلًا دَرْفَسَا
يَرْجُسُ فِيهَا بِالْهَدِيرِ رَجَسَا

الجيم ٢٥٨/١ دون نسبة، والبيت الأول منهما هو البيت الأول من الأرجوزة
٢٨ ص ١٥٦.

الدرفس: العظيم من الإبل. ويرجس: يهدر.

(١١)

قَدْ دُحِسَتْ مِنْهُ الْعِظَامُ دَحَسَا
أَدْهَمَ أَحْوَى شَاغِرِيًّا حَمَسَا

التكملة (شعر) والتاج (شعر، ٢٠٤/١٢)، والبيت الثاني منهما هو البيت ٢ من الأرجوزة ٢٨ ص ١٥٧.

شاغر: فعل معروف من الإبل. دحست: امتلأت. وحمّسا: أراد حمّسا، أي شديداً، فخفف.

(١٢)

تربّعتْ جَوْتِيَّاس حَرْسَا
تربّعُ طَايَاتٍ وَتَمْشِي هَمْسَا

التكملة (جوي) والبيت الثاني منهما هو البيت ١١ من الأرجوزة ٢٨ ص ١٥٧^(٤).

جوتياس: موضع. والحرس: وقت من الدهر دون الحقب. وربّعت الإبل: وردت ربّعاً، وهو أن تُحبس الإبل عن الماء أربعاً ثم تردّ الخامس. والطايات: القطعان.

(١٣)

وَاسْتَجَدَبْتُ كُلَّ مُرَبٍّ مَعْلَمٍ
بَيْنَ أَنْصَابٍ وَبَيْنَ الْأَدْرَمِ

التكملة (نصب) والتاج (نصب، ٢٧٨/٤).

ومرب: من قولهم: أربّ بالمكان إذا أقام به ولزمه. والمعلم: الدلالة. وأنصايب: موضع، وكذلك الأدرم.

(١٤)

تَرَى الْإِفَالَ فِي الذِّيارِ الْمُحَكَمِ

جمهرة اللغة ٣١٣/٢.

الإفال: صغار الإبل بنات المخاض ونحوها. والذئار^(٥): بعريشد على أخلاف الناقة ليمنع الفصيل من أن يرضعها.

(١٥)

تَرَبَّعت في السَّرِّ من أوطانها
بين قُطَيَّاتٍ إلى دُعْمَانِها
فبُرْقَة النِّيرِ إلى خُرْبَانِها

التاج (برق، ٢٥/٦٦)، كما وردت الأبيات الثلاثة في معجم البلدان (برقة النير، ٢/٣٩٩) دون نسبة وفيه: دُعْمَانِها / جريانها.
قُطَيَّاتٍ: موضع. الدُعْمَان: الأسود.

(١٦)

ولم تُضَعْ أولادُها من البَطْنِ
ولم تُصَبِّهْ نَعْسَةً على غَدَنٍ

تهذيب اللغة ٨/٧٣ والبيت الثاني في الأفعال ٢/٢٠ دون نسبة. وفي حاشية التهذيب: وعلق مصحح اللسان على ذلك فقال: «وللقلاخ بن حَزَنٍ أرجوزة على هذه القافية، ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها»، والصواب ما أثبت من أنه لعمر ابن لجأ.

كذا، والصواب أن هذه العبارة للصغاني كما في التكملة (غدن)، وكنت قد نشرت ما تبقى من أرجيز القلاخ في القسم الرابع من أرجيز المقلين. مجلة المجمع، المجلد ٥٩ ج ٢ ص ٣٨٩-٤٠٩.

البطن: عظم البطن من الشبع. والغدن: الاسترخاء والفترة.
وثمة بعض الملاحظات الأخرى على ما ورد في الديوان من أبيات وفي تعليقات المحقق منها:

ص ١٤٩:

البيتان ١٧، ١٨ في المخصص ٨/٨٢، والصواب: ٧/٨٢.

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

ص ١٤٩:

البيتان ١٢، ١٤ في المخصص ص ٢، ١٦، والصواب: ١٦/١٢.

الآبيات ١٢، ١٤، ١٥، ١٦ في اللسان (عفر) والصواب: ١٥، ١٦، ١٢، ١٤.

الآبيات ١٥، ١٦، ١٢، ١٤ في التنبيه والإيضاح (عفر)، وانظر ما ورد فيه من تخطيط بين آبيات القطعة ٢٤ والقطعة ٢٥، ونبه ابن منظور على ذلك بقوله: «هذا ما ذكره ابن بري وقد ترى قافية هذه الأرجوزة كيف هي والله تعالى أعلم».

ص ١٥٠:

وقد رجّح المحقق كرنكو أنها لعمر بن لجأ فقال: (لا أشك أن هذا الرجز لعمر بن لجأ لأن له رجزاً كثيراً على هذا الروي). اهـ.

لا مسوّغ لإدراج هذين البيتين في أرجوزة ابن لجأ؛ لأن هناك أراجيز كثيرة لشعراء آخر على نفس الروي. انظر مثلاً فرحة الأديب ٧١ - ٧٣.

ص ١٥٣:

الآبيات ١، ١١، ١٢ مع شطر آخر في تهذيب الألفاظ ص ٢٨٣، والصواب: ١٦، ١٠، ١١، ١٢، والشطر الآخر هو البيت ١٦.

ص ١٥٤:

الآبيات ١، ١٣، ١٤، ١٥ في الخزانة ٤٧٨/٣، والصواب: ١، ٣، ١٤، ١٥ في الخزانة ٢٢١/٨ (هارون).

البيتان ١٣، ١٤ في التنبيه والإيضاح (عفر).

ص ١٥٦:

إِنْ كُنْتَ يَا رَبَّ الْجَمَالَ حُرّاً
فَارْفَعْ إِذَا لَمْ تَجِدْ مَجْراً

نسب المحقق هذين البيتين لعمر بن لجأ عن اللسان (جرر)، ولم ينسب البيتان إلى ابن لجأ صراحة وإنما وردا معطوفين على شعر له، وهما في التاج (جرر، ٤٠٩/١٠) وتهذيب اللغة ٤٧٤/١٠ دون نسبة أيضا. والبيت الثاني مختل الوزن والصواب: إذا ما لم تجد، كما في التهذيب عن نسختين أخريين. وفي الديوان (في الشرح): فارفع سيرها، والصواب: فارفع في سيرها. كما في اللسان والتاج.

ص ١٦٠:

شَابَتْ مِنَ الْحَمَضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ

والصواب: الحمض، بفتح الحاء المهملة، كما في الكنز اللغوي. وهو المصدر الذي نقل منه المحقق البيت.

ص ١٦١:

وَمَسِدٍ مِنْ جِلْدٍ نَابٍ عَوَزَمِ
نَضُو إِذَا مُدَّ أَمِينُ الْمُعْجَمِ

والصواب: أمين المعجم، بالجر على الوصفية، وبفتح الميم. أمين المعجم: أي قد اختبر فوجد قوياً. وهو من قولهم: عود صلب المعجم.

ص ١٦١:

مُقْعٍ كَأَقْعَا الْكَلْبِ بِالْمَعْصَمِ

وقد صيره المحقق (هارون) أقعا ليستقيم وقد جعله من الكامل وهو رجز. والصواب: .. كأقعا، والشطر المحرف من السريع وليس من الكامل كما ذهب إليه المحقق.

ومما عثرت عليه من تخريج لبعض الأبيات مما لم يرد في ديوان ابن لجأ أذكر:

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

القطعة ٢٤: البيتان ١١، ١٢ في كتاب الأفعال ٣١٩/٢، والبيت ١٤ في خزانة الأدب ٣٠٢/٢، والبيتان ١٧، ١٨ في الألفاظ ٤٤٨، والبيت ٢٠ في المخصص ١٥٦/٩ دون نسبة.

القطعة ٢٨: البيت ٩ في كتاب الأفعال ١٧٩/٤^(٦)، والبيتان ٤، ٥ في ٢٦٤/٣.

القطعة ٣٠: البيتان ١، ٢ في كتاب الأفعال ١٨٧/٢، ٥٦/٤^(٧)، والألفاظ ٢٥١، والبيتان ١٠، ١١ في ص ١٩١ منه، والبيتان ١٤، ١٥ في ص ١٤٧، ٢١٥.

الحواشي:

- (١) يعود الفضل إلى الدكتور الجبوري في العثور على الجزء الثالث والخامس من هذا الكتاب.
- (٢) في كتاب الأفعال: بفتح الجيم. غلط.
- (٣) أورد محقق التاج بيتي عمر بن لجأ في الحاشية نقلاً عن العباب، ظناً منه أن البيت الأول رواية أخرى لبيت ورد في التاج واللسان والصحاح دون نسبة هو:
يَبْتَئِنُّ يَنْقُلْنَ بِأَجْهَازِهَا
وما ذهب إليه محقق التاج ليس بصواب، والبيت الأول منهما ليس رواية للبيت لآخر. أجهزاتها: واحدها أجهزة، وواحد الأجهزة: جهاز، بكسر الجيم وبفتحها، وهو ما يحتاجه المسافر.
- (٤) في الديوان: تريع. تصحيف.
- (٥) في متن الجمهرة: الذئار، بالهمز، وفي البيت الشاهد: الذيار، بالياء.
- (٦) في كتاب الأفعال: الجَوَاء. غلط.
- (٧) في كتاب الأفعال: كجون، تحريف.

- الصحاح، الجوهري، أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦.
- العباب الزاخر واللباب الفاخر، (حرف السين) الصغاني، محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٨٧.
- العباب الزاخر واللباب الفاخر، (حرف الفاء) الصغاني، محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٨١.
- كتاب الأفعال، السرقسطي، القاهرة ١٩٧٥ - ١٩٨٠.
- فرحة الأديب، الغندجاني، محمد علي سلطاني، دمشق ١٩٨٠.
- كتاب الجيم، أبو عمرو الشيباني، القاهرة ١٩٧٤.
- كتاب المخصص، ابن سيده، القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١هـ.
- الكنز اللغوي، أوغست هفner، بيروت ١٩٠٣.
- لسان العرب، ابن منظور، بيروت ١٩٥٥.
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، ابن سيده، القاهرة ١٩٥٨ - ٢٠٠٣.
- المعاني الكبير، ابن قتيبة الدينوري، فريتس كرنكو (سالم الكرنوكي)، حيدر آباد ١٩٤٩ - ١٩٥٣.
- معجم البلدان، ياقوت الحموي، بيروت ١٩٧٧.

العلاقة بين الملك العادل نور الدين محمود والطوائف الدينية⁽¹⁾

بقلم: كارول هيلينبراند (Carole Hillenbrand)

تعريب: د. علاء مصري النهر (أكاديمي من مصر)

من الجوانب المضيئة في شخصية الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي هي تلك الرعاية التي أولاهها للطوائف الدينية في بلاد الشام، ومن ثم تمتع - وعلى نحو متزايد - بعلاقة وثقى ومتينة معهم (تنظر الصور: ١، ٢، ٣، ٤)، وهذه العلاقة ساعدت في صبغ صورته على أنه ليس بالمنتهز للفرص عسكرياً، بل بالساعي إلى تلقف أية سياسات بغيّة بسط توسعاته الإقليمية، فأما هذه الطوائف الدينية فكان لها سُهْمَةٌ عظيمة في حملات نور الدين الحربية، سواء قبل بدئها أو إبان تنفيذها، ففي خضمّ الحملات النورية على الديار المصرية في ستينيات القرن الثاني عشر للميلاد (السادس للهجرة)، غدا اثنان من الفقهاء الحنابلة - وهما موفق الدين بن قدامة^(٢) (ت ٦٢٠هـ = ١٢٢٣م)، وابن خالته الحافظ عبد الغني^(٣) (ت ٦٠٠هـ = ١٢٠٣م) - من أبرز الدعاة في هاتيك الديار؛ إذ

إنَّ زُهاءَ النُّصفِ من النقوش الثمانية والثلاثين المحفوظة باسم نور الدين تطلق عليه لقب «المجاهد»، وهذا التحوُّل الملحوظ في نوع الألقاب المستخدمة لوصف نور الدين يعكس انتصاراته على الفرنج في السنوات المتقدمة من حكمه، لاسيَّما السنوات الأربع الأولى من حكمه (٥٤١-٥٤٥ هـ = ١١٤٦-١١٥٠ م)^(٨). كما تلمع الألقاب الممنوحة له إلى وجود علاقة وطيدة ومنسجمة بينه وبين الخليفة السُّنِّي بَيعْداد، فضلاً عن ذلك، تكشف هذه الألقاب عن رغبته في أن يكون حاكمًا مسلمًا صالحًا، وأن يُنظر إليه من هذه الزاوية، وذلك عبر تطبيقه للعدالة الإسلامية، وعبر تديُّنه هو شخصيًا، وعبر مواصلته للجهاد ضدَّ أعداء الإسلام.

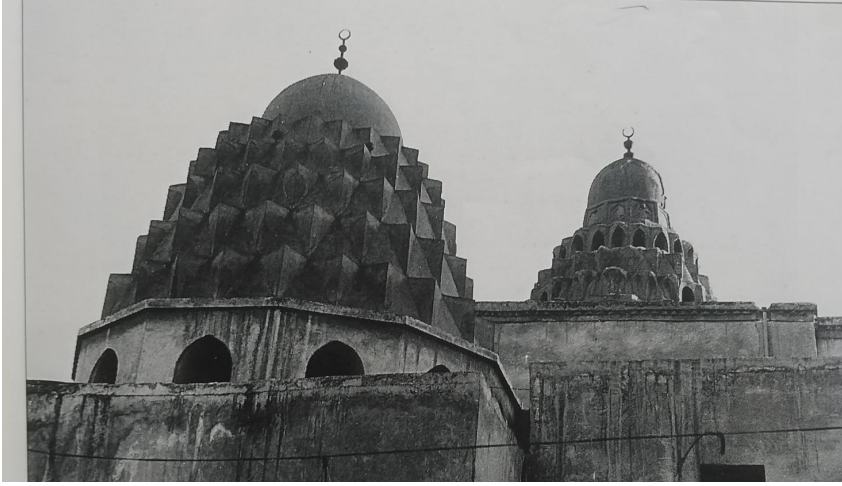
كان من بين مظاهر الصحة الأيديولوجية في عصر نور الدين تأسيسه لدار العدل^(٩) في دِمَشق في نحو عام ٥٥٨ هـ = ١١٦٣ م، وأنشئت -في زمنٍ تالٍ- دُورٌ عدلٍ أخرى على شاكلتها: كتلك التي أنشئت في حلب من قِبَل أحد أبناء صلاح الدين، وكتلك التي بُنيت في القاهرة على يد الكامل، ابن أخي صلاح الدين، غير أنَّ توقيت تأسيس هذه الدار بالذات لم يكن من قبيل المصادفة، فهذا المبنى كان -في الواقع- جزءًا من الجوّ العامِّ المفعم بمناهضة الحرب الصليبية، استخدم فيه الحاكم سلسلةً من أدوات الدعاية؛ ابتغاء كسب دعم الشعب وتأييده، إذ يرى المؤرخ السوري ناصر ربَّاط أنَّ النضال بين المسلمين والصليبيين ولد «ردة فعلٍ عنيفةً بين المثقَّفين الدِّينيين في الشرق الإسلامي»، ومن ثَمَّ صار الحكَّامُ مُدركين تمامًا لواجباتهم الدِّينية، لذلك، كان نور الدين، أو أحد نوابه المعيّنين، يترأسُّ الجلسات في دار العدل؛ تلكم الدار التي يستطيع فيها رعاياه أن يرفعوا شكاياتهم من أجل الفصل فيها^(١٠)، ووفق رواية ابن الأثير: «كان [نور الدين] يجلسُ في الأسبوعِ يومين [في دار العدل]، وعنده القاضي والفقهاء»^(١١).

لقد شيدت -لعمري- مجموعةٌ ضخمةٌ من العماائر الدِّينية في أواسط القرن الثاني عشر للميلاد (= السادس للهجرة) في بلاد الشام، وآية ذلك: الجامع

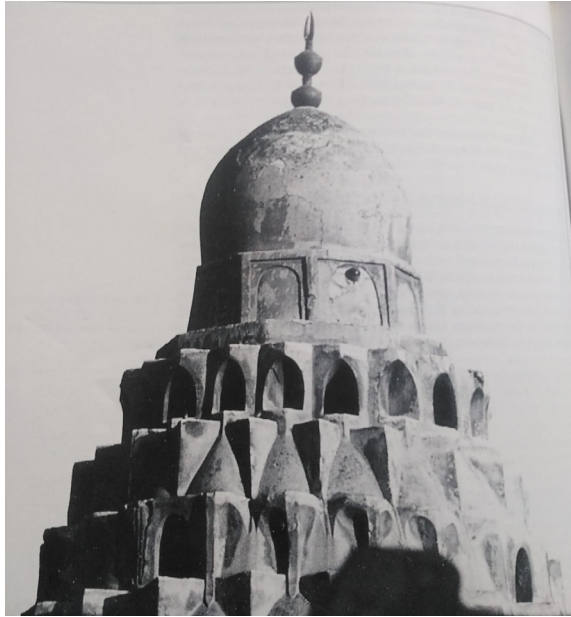
والأبراج، وربط وخانقاوات الصوفية، ومكاتب الأيتام^(١٥)، ويقول بعض المؤرخين إن نور الدين حجَّ في العام ٥٥٦هـ = ١١٦١م^(١٦)، فأعاد - وإن كانت هناك شكوك قائمة على أية حال - عمارة مباني المدينة المنورة في ذلك العام^(١٧).

يجب أن تكون الألقاب التي تظهر على العملات مختصرة بحكم الضرورة؛ فهي ليست كأية كتابات أثرية أخرى؛ إذ إن المساحة المتاحة صغيرة جداً، وحرى بالذكر حقاً أن كثيراً من العملات المعدنية الباقية ممَّا يحمل اسم نور الدين، تمنحه لقب «الملك العادل» (صورة: ١٦). وقد كانت تلك العملات - وعلى النقيض من أية نقوش أثرية ضاربة بأطنابها في مواقعها - تسافر في الغالب إلى كل مكان، حاملة معها شهرة نور الدين، وبخاصة أنه ذلك الحاكم الذي أقام عدلاً إسلامياً.

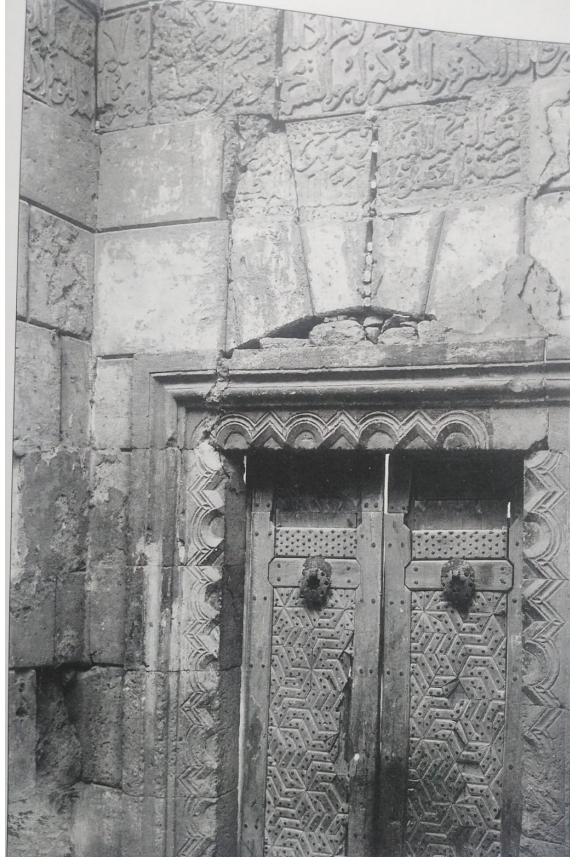
اكتسب مفهوم الجهاد، من منطلق كونه صيحة حشد للمسلمين، إبان مسيرة نور الدين - وكان على مدارها أول قائد مسلم كبير يتصدى للفرنج حق التصدي - زحماً حقيقياً؛ ومن ثم غدا التحالف بين الطوائف الدينية والقيادة العسكرية بناءً وهادفاً، لقد كان من الممكن طوال فترة حكمه تحديد - وبصورة أجلى - العناصر الرئيسة التي استخدمها المسلمون في الدعاية للجهاد، وكم هو مثالي أن يمتزج جهادٌ روحيٌّ وشعبيٌّ في شخص الحاكم، وهذه بلا مرأى هي الطريقة التي يُقدَّم بها نور الدين في المصادر الإسلامية، غير أن إشكالية صحة هذه الصورة تاريخياً لا يمكن حلها في أرض الواقع بشكل مُرضٍ.



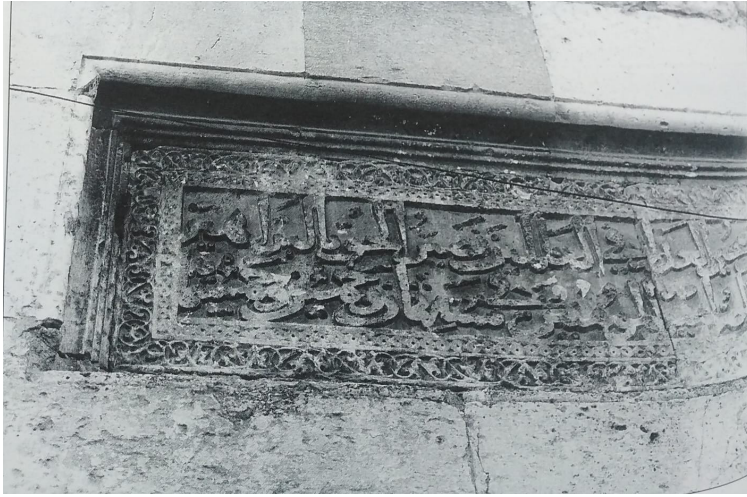
١- المدرسة النورية بدمشق، بقبتها المقرنستين، أسست ٥٦٧هـ = ١١٧٢م،
وبها قبر نور الدين.



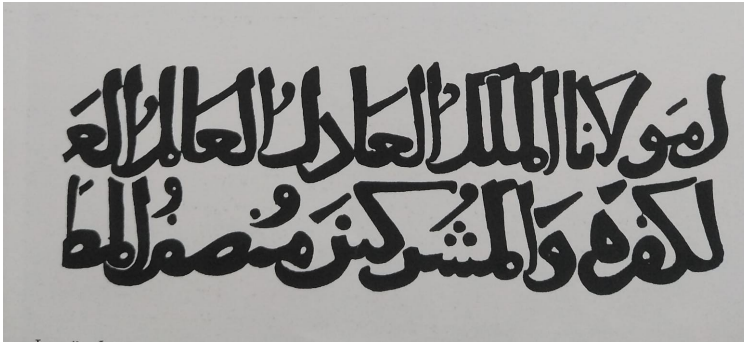
٢- المدرسة النورية بدمشق، ٥٦٧هـ = ١١٧٢م، بقبتها المقرنصة، وبها قبر
نور الدين.



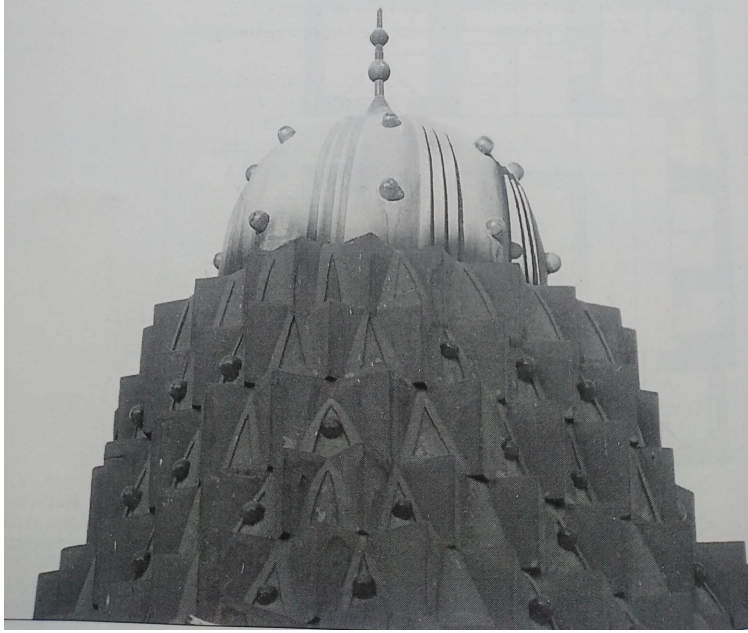
٢- باب المدرسة النورية بدمشق، ٥٦٧هـ = ١١٧٢م.



٦- نقش على الحائط الشمالي من الخارج بالجامع النُوري بِحَمَاة، عليه التاريخ، يرجع إلى ما بعد العام ٥٥٢هـ = ١١٥٧م، وربما إلى العام ٥٥٨هـ = ١١٦٢-١١٦٣م وما تلاه.



٧- نقش على الحائط الشمالي من الخارج بالجامع النُوري بِحَمَاة، ربما يرجع للعام ٥٥٨هـ = ١١٦٢-١١٦٣م وما تلاه.

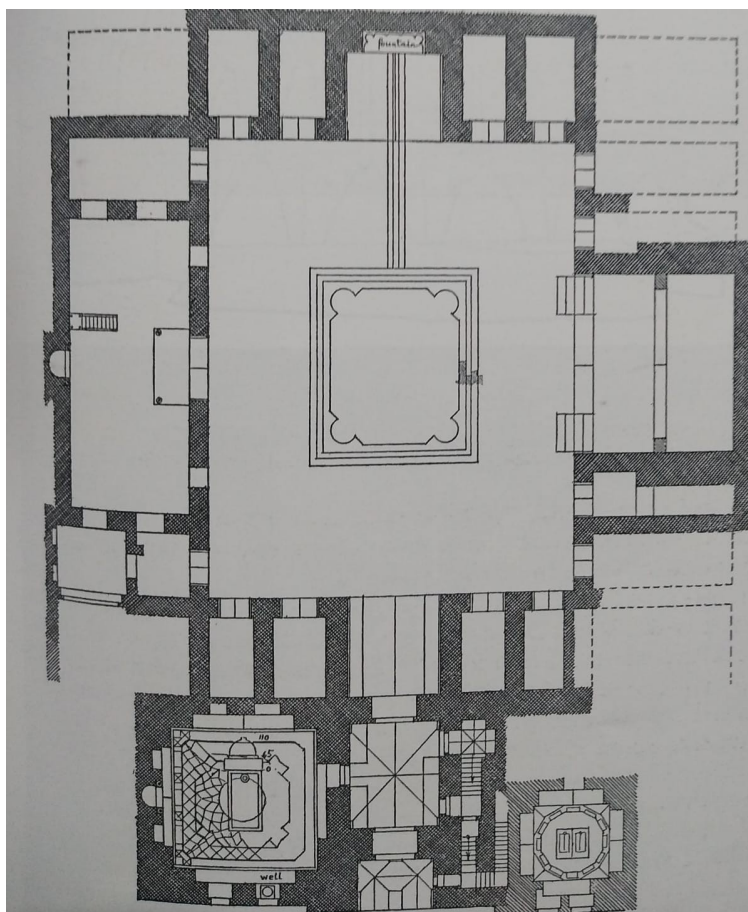


٨- القُبَّةُ المُقرَّنة من الخارج بالبيمارستان النُوريِّ بدمشق، ٥٤٩هـ =

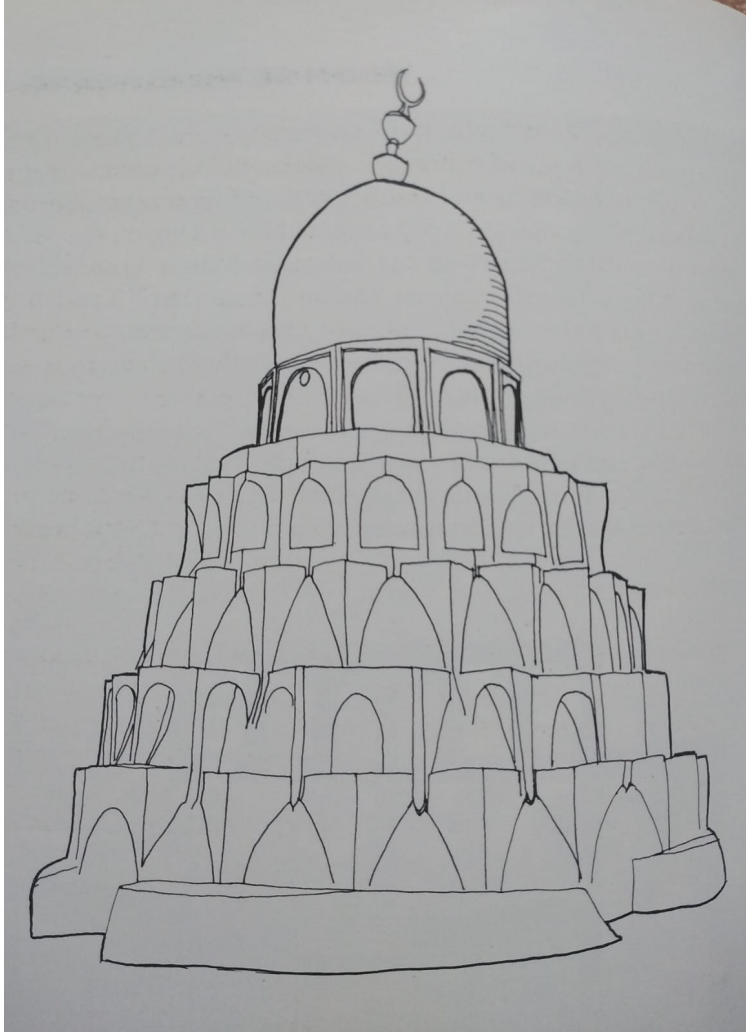
١١٥٤م.



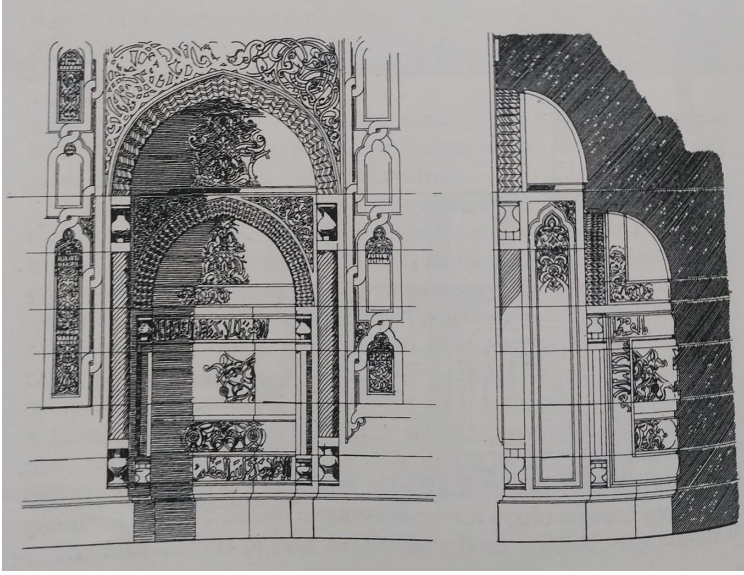
٩- نقش مُلوَّن خارج البيمارستان النُوريِّ بدمشق، ٥٤٩هـ = ١١٥٤م.



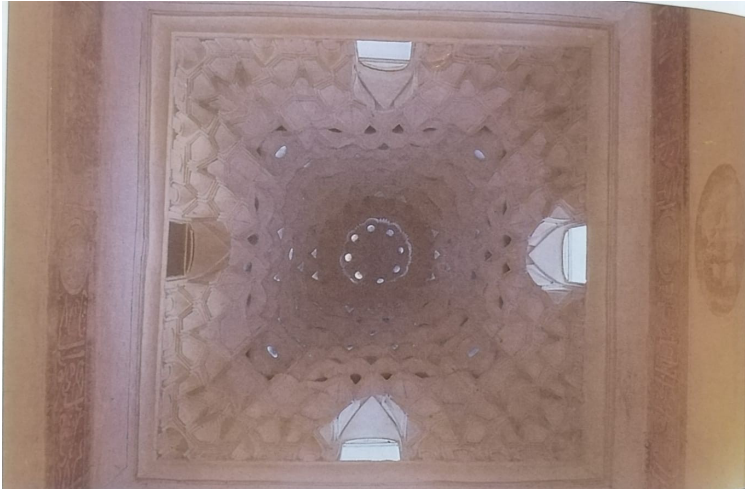
١٠- تخطيط المدرسة النورية بدمشق، ٥٦٧هـ = ١١٧٢م.



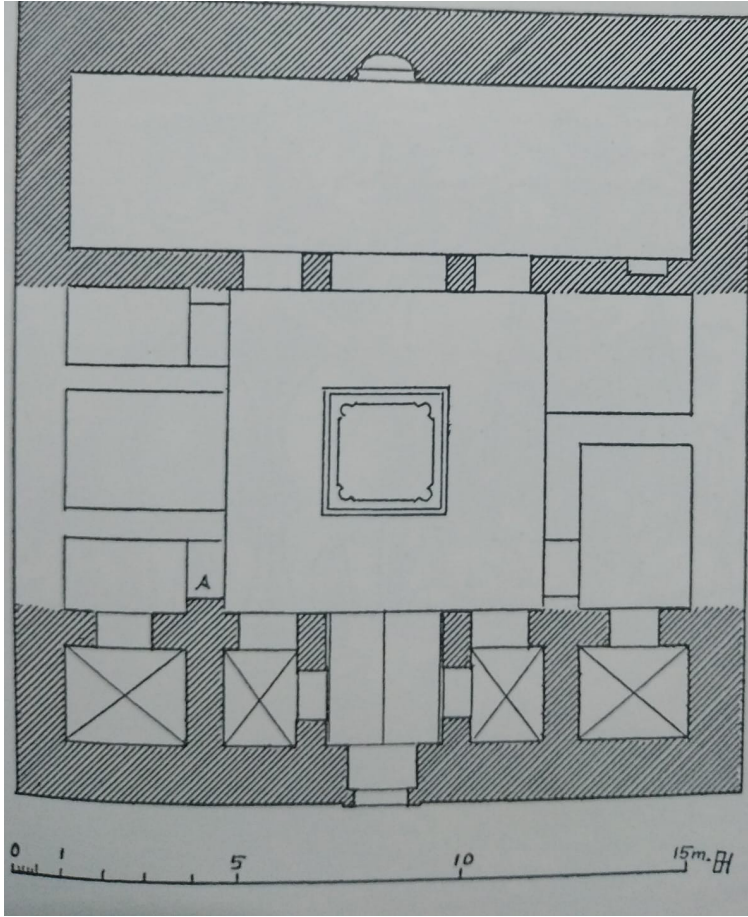
١١- القُبَّةُ المُرْنَصَّةُ بالمدرسة النورية بدمشق، ٥٦٧هـ = ١١٧٢م.



١٢- محراب من الممر بفناء الجامع النوريّ بالموصل، يرجع إلى أوائل القرن الثالث عشر للميلاد (= السابع للهجرة).



١٣- القبة الرئيسة من الداخل بالبیمارستان النوريّ بدمشق، المشيّد في العام ٥٤٩هـ = ١١٥٤م (صورة روبرت هيلينبرند).



١٤- تخطيط لدار الحديث النورية بدمشق، قبل العام ٥٦٩هـ = ١١٧٤م.



١٥- مئذنة الجامع النوريّ بالموصل، المُشَيَّد رُبَّمَا في العام ٥٦٦-٥٦٨هـ =
١١٧٠-١١٧٣م.



١٦- مئذنة الجامع النوري بحماة، المُشَيَّد رُبَّمَا بعد العام ٥٥٢هـ = ١١٥٧م،
(أرشيف صور كريزويل، متحف أشموليان، أكسفورد، صورة رقم ٥٥١٦).

الحواشي:

- (1) The Crusades, Islamic Perspectives, Edinburgh University Press, 1999, pp. 119-132.
- (٢) الفقيه مَوْفَّق الدِّين عبد الله بن أحمد بن مُحَمَّد بن قُدَّامة المَقْدِسِيّ، صاحب كتاب «المَغْنِي» في الفقه. ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٣: ٦٠١-٦١١. (المترجم).
- (٣) الحافظ تَقِيّ الدِّين أبو مُحَمَّد عبد الغني بن عبد الواحد بن عليّ بن سُروَر المَقْدِسِيّ. له ترجمة مُفَصَّلَة في: تاريخ الإسلام ١٢: ١٢٠٣-١٢١٨. (المترجم).
- (٤) الفقيه الحنبلي عُبَيْدُ الله بن محمد بن محمد بن خَمْدَان ابن بَطَّة العُكْبَرِيّ. له ترجمة في: تاريخ الإسلام ٨: ٦١٢-٦١٧. وينظر: كتابه «الشرح والإبانة على أصول السُّنَّة والديانة» (La Profession de Foi d'Ibn Batta)، نشره وترجمه للفرنسية هنري لاووست (H. Laoust)، دمشق - المعهد الفرنسي للدراسات العربية، ١٩٥٨ م. (المترجم).
- (5) N. Elisséeff, *Nur al-Din: Un Grand Prince Musulman de Syrie au Temps des Croisades*, Damascus, 1967, vol. III, 735.
- (٦) أومدرسة الحلاويين، تقع في حَلَب، مقابل الباب الغربي للجامع الكبير. راجع: المذيل على الروضتين ١: ٢٢٣. (المترجم).
- (7) Y. Tabbaa, 'Monuments with a message: Propagation of Jihad under Nur al-Din', in *The Meeting of Two Worlds*, ed. V.P. Goss, Kalamazoo, 1986, 224-226.
- (8) Elisséeff, *Nur al-Din*, III, 394-423.
- (٩) تُعرَف أيضًا بـ «دار الكشف»، وهي مخصصة للنظر في المظالم. راجع: التاريخ الباهر لابن الأثير، ص ١٦٨: المواعظ والاعتبار للمَقْرِيّ ٣: ٦٦٤. ويُرجَّح أَنَّ مكانها كان يقع بحي الحريقة وراء سوق الحميدية. ينظر: دمشق ونور الدين الشهيد لنصر الدين البحرة، مجلة التراث العربي - دمشق، يناير ١٩٩٧ م، العدد (٦٦)، ص ١١. (المترجم).
- (10) N.O. Rabbat, «The Ideological Significance of the Dar al-Adl in the Medieval Islamic Orient», *IJMES*, 27(1995), 3-28, especially 19.
- (١١) التاريخ الباهر، ص ١٦٨. (المترجم).
- (١٢) تُنسَب إلى الفقيه الشافعي الزاهد شُعَيْب بن أَبِي الحُسَيْن بن أحمد الأندلسي، المتوفى سنة ٥٩٦ هـ. راجع: الأعلام الخطيرة لعز الدين ابن شداد ١/١: ٢٥٧-٢٥٨. وتقع بحَلَب في محلة العقبة، قبالة باب أنطاكية عند التقاء جادة حمام بزدار مع سوق الصباغين. (المترجم).
- (13) T. Allen, *A Classical Revival in Islamic Architecture*, Wiesbaden, 1986, ix and 1-6.
- (١٤) التاريخ الباهر، ص ١٧٠. (المترجم).

(١٥) التاريخ الباهر، ص ١٧٠-١٧٢. وراجع: سنا البرق الشامي للفتح البُنْدَارِيّ، ص ١٦. (المترجم).

(١٦) يتأتى هذا الظنُّ الواهي من ذِكر ابن عساكر إكرام نور الدين لأُميرِ مَكَّة والمدينة النبويَّة في ذلكم العام المذكور بالمتن. والحقُّ، لم يذكر ابنُ عساكر أنَّ نورَ الدين حجَّ، إنَّما نصَّ على أنَّه أكرَم أُميرَ المدينة وأحسنَ عليه، وأجرى عليه الضيافة لما قدِم عليه بدمشق، وجَهَّز معه عسكريًا لحفظ المدينة. هذا، وأقطعَ أُميرَ مَكَّة إقطاعًا سنِّيًّا. ينظر: تاريخ مدينة دمشق ٥٧: ١٢١. (المترجم).

(17) Elisséeff, *Nur al-Din*, II, 559; Möhring, 'Mekawallfahrten', 318.

فهارس السنة الحادية والستين

أولاً: الكُتَّاب والمحققون

إبراهيم بلفقيه اليوسفي	٢٩، ٢٠١، ٥٩١
٣٧١	علاء مصري النهر ٦٢٥
أحمد إبراهيم اللقاني ٢٣١	علي بن محمد عسيري ٤٩١
أحمد عبد اللطيف بلتاجي	محمد بن يحيى زين الدين
٤٥٧	٤٠٣، ٦١٣
بدر عايد الحربي ٢٨٩	محمد جمعة الدربي ١٨١
حسن الحضري ٣٣٧	محمد علي عطا ٥٠٥
سيف العريفي ٤٥	محمد محجوب ٢٤٧
عادل بن محمد جاهل ٥٠٧	محمد محيي الدين ١٧١
عباس علي السوسوة ١٥١	نورة الملحم ٢٩٩
عبد العزيز الهلابي ٩، ٣٤٣	ياسر درويش ١٢٥
عبد الله بن سليم الرشيد	

ثانيًا: الموضوعات العامة

ابن خالويه مؤرخًا	تجربتي في تصحيح نسبة
للحمدانيين ٥٦٥	الكتاب: شرح الأربعين
استدراك على حواش	المنسوب للنووي ليس له ٢٣١
على تحقيق (المختار من	تعقيبات على محقق ديوان
المقتبس) ٤٥	الشنفري ٣٣٧
أعلام العرب: عبد الله	رد د. ناصر الدين الأسد
العثيمين مؤرخًا ٣٤٣	على بحث مرجليوث (أصول
الحسن المعروف في عقد	الشعر العربي) ٢٩٩
الحروف مخطوط طريف	زيادات في أراجيز عمر بن
مصنوع على الأغلب ٢٩	لجأ ٦١٣
العلاقة بين الملك العادل نور	سيرة العلامة ابن
الدين محمود والطوائف	التلاميذ الشنقيطي
الدينية بقلم: كارول	(١٢٤٥هـ/١٨٢٩م - ١٣٢٢هـ/
هيلينبراند ٦٢٥	١٩٠٤م) ٥٠٧
الفقيه ابن بطل البطلوسي	شعر حسان بن ثابت: دراسة
شاعرًا ٢٤٧	توثيقية ٤٥٧
بين سطور كتاب الإكليل ٢٨٩	قضية إحراق مكتبة

الإسكندرية بعد فتح المسلمين

للمدينة/ العاصمة ٩

كتاب ابن الملك لعلي بن

عبدة الريحاني ٢٠١

كتاب القصار وأسمائهم

وصفاتهم لأبي القاسم علي بن

جعفر المعروف بابن القطاع

الصقلي (ت ٥١٥هـ) ٣٧١

كتبا (التنبية) (البنية) لعلي

بن عبدة الريحاني ٥٩١

مصطلحات أندلسية ١٧١

نسخة نفيسة من المغرب

للجواليقي ١٨١

نظرات في كتاب تهذيب اللغة

٤٠٣

نفي الشيء بإثباته في الكلام

٤٩١

نقص القادرين على التمام في

تحقيق الروض الحسن في أخبار

مولانا الباشا حسن ١٥١

ثالثاً: الأعلام

ابن أبي أصيبعة، أحمد بن	الأب شيخو ٣٠٧
القاسم ٢٠، ٢٤، ٢٥	أبان اللاحقي ١١٨
ابن أبي الأصبع ٤٩٢	ابتسام مرهون الصفار ٤٧٢
ابن أبي الحديد ٤٦٤	إبراهيم أفندي كرامه ٥١٦
ابن أبي ثابت ٤٠٩، ٤٤٤	إبراهيم الأبياري ٤٠٣
ابن أبي عصرون ٣٩	إبراهيم بن حسن الأسكوبي ٥٢٦
ابن أجدود، عبد الوهاب بن	إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ٥٧٠
أكتوشني ٥١١	إبراهيم بن هشام ٤٧٠
ابن إسحاق ٢٩٢، ٤٦٣،	إبراهيم شبوح ١٥٢
٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٥	إبراهيم عليه السلام ٢٩٢
ابن الأثير ٤٩١، ٤٩٢، ٦٢٧،	إبراهيم مصطفى ٥٤٩
٦٢٨	ابن أبي إسحاق ١١٠، ١١١
ابن الأعرابي ٨١، ٨٥، ٣٢١،	
٤٦٥، ٤٦٦، ٦١٥	
ابن الأعمش الجكني ٥١٢	

ابن البر، أبوبكر محمد بن
علي الصقلي ٣٧٢

ابن الساعي ٥٠، ٥١، ٥٢،
٥٣

ابن التلاميذ الشنقيطي
٥٠٧، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١،

ابن السعد ٤٦٣

٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥،

ابن السكيت ٧٠، ٨١

٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥٢١،

ابن العبري، أبو الفرج

٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦،

هارون المظلي ١٩، ٢٠

٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠،

ابن العديم ٥٧٧، ٥٧٨

٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤،

ابن العطار ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦

٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨،

ابن العماد الأقفهسي ٢٣١،

٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦،

٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٧،

٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١

٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٢

ابن الحاجب ١٥٩، ٥٤٩

ابن القطاع الصقلي ٣٤٠،

ابن الحارث الكاهلي ٤٤٠

٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٤٧٤،

ابن الحذاء، محمد بن يحيى

٤٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩

٢٥٠

ابن القماح ٣٧٥، ٣٧٨

ابن الحصار، عبد الرحمن

ابن الكتاني ٢٥٨، ٢٦٤

بن أحمد ٢٥٠

ابن المعتز ٧٧، ١١٨، ٢٦٣،

ابن الداية ١١٦

٣٧٥

ابن المقفع ٢٠٦، ٢٣١

ابن جلجل ٢٤

ابن الملاحظ ٢٩٤

ابن جناب ٤٤٢

ابن النّجار ٤٩

ابن حجر العسقلاني ٢٥٠،

ابن النطاح ٦١

٥٨٩، ٤٦٣

ابن بري ٤٠٨، ٤٧٥، ٦١٩

ابن خالويه ٨٣، ٩٨، ٥٦٥،

٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١،

٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٧،

ابن بسام ١٧٥، ١٧٧

٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠

ابن بشكوال ٢٥١

ابن خلكان ٣٢٣، ٣٧٤

ابن بطل البطليوسي ٢٤٧،

ابن دحية الكلبي ٢٥٣

٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١،

٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦،

ابن درّاج القسطلبي ١٧٥

٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٢،

ابن دريد ٦٣، ٦٩، ٧٠، ١٠٧،

٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦،

١٨٢، ١٨٣، ٣٠٦، ٥٦٥، ٥٧٧

٢٦٧، ٢٦٨

ابن رشيق ٤٩٣

ابن بطة ٦٢٦

ابن زيدون ١٧٨

ابن بيض ١٠٣

ابن سعد ٤٦٠

ابن تيمية ٣٥٢

ابن سعد الدين ٣٦، ٣٧

ابن جبير ١٨٣

الحرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

ابن سعدون ٤٠	ابن عساكر ٧٨
ابن سعيد الأندلسي ٢٤٨	ابن عطية ١٨٣
ابن سكرة الهاشمي ٣١، ٥٦٩	ابن علان الصديقي المكي ٢٣٩
ابن سيده ٨٣، ٨٥	ابن غنام ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٨
ابن شبرمة ٥٠٠	ابن فارس ١٨٤
ابن شرف ٤٦٠	ابن فرحون ٢٤٩، ٢٥١
ابن عاشور ١٨٩، ٤٩٣	ابن قتيبة ٧١
ابن عباس رضي الله عنهما ١٨٣، ١٨٤، ٣٠٤، ٤٩٢، ٥٧٠	ابن قزل ٣٢
ابن عبد البر القرطبي ٢٤٨، ٤٥٧، ٢٥٠	ابن كثير ٢٩٦، ٣١١
ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله ٢١	ابن لبّال ٣٧
ابن عبد ربه ١٧٢، ١٧٥	ابن مالك ١٥٨
ابن عبدل ١٠٢، ١٠٣	ابن مخلوف ٢٥٠
	ابن مزروع ٥٧٢
	ابن مقبل ٣٢٥، ٤٠٧، ٤١٦، ٤١٧، ٤٣٧، ٤٤٦

أبو إسحاق بن إبراهيم بن
عبد الله المعافري ٥٩

أبو الأخوص الرياحي ٤٢٨،
٤٢٩

أبو الأسود الدؤلي ٣٠٦

أبو الأغر أحمد بن سعيد بن
حمدان ٥٧٣

أبو الأغر الأسلمي ٥٧٢

أبو البركات أسد بن علي
العبيدي ٣٧٢

أبو البركات محمد بن حمزة
التنوشي ٣٧٢

أبو الثناء محمود الكاتب ٣٢

أبو الحسن الأسمر النديم
٥٧٦

أبو الحسن بن سراج ١٧٧

أبو الحسن علي الهذلي ٣٧٢

ابن مقلة الوزير ٥٧٣، ٥٧٨

ابن مكانس ٣٨

ابن منظور ٨٣، ١٩١، ١٩٢،

٤٠٣، ٤٣٣، ٤٧٣، ٦١٩

ابن منقذ ٢٠٧

ابن مؤرج بن عمرو بن مرثد
١٠٤

ابن نفيس الكاتب ٥٦٩

ابن هاني الأندلسي ٢٦٦

ابن هشام ٤٦٣، ٤٦٧، ٤٦٨،
٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٥

ابن ولاد النحوي ١٨١

أبو أحمد العسكري ١١٨

أبو أحمد عبد الله بن محمد
الشيبياني ٥٧١

أبو إسحاق إبراهيم بن
حمدان ٥٧٣

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

أبو السرايا نصر بن حمدان
٥٧٢

أبو الشعثاء ٧٩

أبو الصقر عبد الوهاب بن
الحسين ٥٧٣

أبو الصلت بن ربيعة الثقفي
١٢٦

أبو الطيب المتنبي ١٦٧

أبو العباس أحمد الأقليجي
١٧٦

أبو العباس السفاح ٥٧٠

أبو العز نصر بن فتوح
الخرجي ٣٧٣

أبو العشائر الحسين بن علي
بن حمدان ٥٧٦

أبو العشائر يحيى بن علي
بن حمدان ٥٧٣

أبو الحسن علي الواحدي
١٨٩

أبو الحسن علي بن حريق
١٧٦

أبو الحسن علي بن عبيدة
الريحاني ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٤،
٢٠٥، ٢٠٦، ٥٩١، ٥٩٢

أبو الحسن علي بن نصر بن
حمدان ٥٧٣

أبو الحسين محمد بن أفلح
الكاتب ٥٧٦

أبو الحصين علي القاضي
٥٧٥

أبو الخطاب الأخفش ٦٢،
٧٩، ٨٠

أبو الرعّاس ٤٢٩

أبو السّاج يوسف بن ديوداذ
٥٧٢

أبو المعالي بن سيف الدولة
الحمداني ٥٧٥

أبو المعالي شريف ٥٧٧

أبو المكارم بن سيف الدولة
الحمداني ٥٧٥، ٥٧٧

أبو النجم ٧٧، ٤٤٤

أبو الهيثم ٤١٧

أبو الهيجاء عبد الله بن
حمدون ٥٦٨، ٥٧٢

أبو الوليد سليمان بن حمدان
٥٧٣

أبو اليقظان عبد الأعلى بن
مسلمة ٥٧٦

أبو اليقظان عمار بن داود
بن حمدان ٥٧٣

أبو بكر الشيباني ٤٩٨

أبو بكر الصديق رضي الله

أبو العلاء المعري ١٠٧

أبو العلاء سعيد بن حمدان
٥٧٣، ٥٧٤

أبو العنيس الصيمري ٣١

أبو العيناء ١٠٠، ١٠١

أبو الغول النهشلي ٧٧

أبو الفرج الأصفهاني ٤٨

أبو الفضل الرازقي ٢٩، ٣٦،
٤٠

أبو الفضل الميداني ٨١

أبو القاسم الحريري ٣٦،
٣٧، ٣٩

أبو القاسم بن الجد ١٧٧

أبو القاسم شاهنشاه الملك
الأفضل ٣٧٣

أبو المطرف أحمد بن عميرة
المخزومي ١٧٨

أبو حنيفة ٢٤١	عنه ١١٧، ٤٩٧، ٥٨٢
أبو حيان الأندلسي ٥٠، ٥١، ١٧٣	أبو بكر الصولي ١٠٤
أبو حيان التوحيدي ٧١، ٨١	أبو بكر العبدري ١٧٦
أبو حية ٧٧	أبو بكر بن الأنباري ٦٦، ٧١، ٤٠٨
أبو خليفة الحصيني ٤٤١	أبو بكر بن سعيد البطليوسي ١٧٧
أبودلف ١١٥	أبو بكر بن عمر اللمتوني ٥١٠
أبودهبل ١١٩	أبو تراب ٤٤١
أبودؤاد الأيادي ٣١٨، ٤٤٣	أبو جعفر المنصور ٥٧٠
أبوزبيد ٤٣٠	أبو جعفر محمد بن إسماعيل النحاس ١٠١
أبوزكريا محيي الدين يحيى النووي ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤١	أبو حاتم ٦٥، ٦٦، ١٠٢، ٤٥٨
أبوزهير المهمل بن نصر بن حمدان ٥٧٣، ٥٧٥	أبو حامد محمد الغزالي ٢٣٣، ٢٣٧
أبوزيد الأنصاري ٧٩، ١٠٥، ٣٠٦، ٤٦٨، ٤٧٥	أبو حزاية التميمي ١٠٦

أبو سالم عبد الحميد ٥٧٦

أبو سعيد الخدري ٤٧٠

أبو سعيد السكري ٧٢، ٤١٤،
٤٦٥

أبو سعيد الطوال ٦١

أبو سفيان بن حرب ١١٧

أبو سليمان داود بن حمدان
المزرفن ٥٧٢

أبو صفوان العديدي ١٢٠

أبو طالب ٥٦٩

أبو طالب المرواني ٢٤٩، ٢٥١

أبو طالب بن مكي ١٧٨

أبو عبد الرحمن الخليل ٦٠

أبو عبد الله أحمد العدوي
٤٦٦، ٤٦٩، ٤٧٠

أبو عبد الله الحكيم ٦٧، ٧٢

أبو عبد الله العتبي ١٠١،
١١٩

أبو عبد الله المصعب بن عبد
الله الزبيري ٤٦٤

أبو عبد الله بن أبي الخصال
١٧٧، ١٧٨

أبو عبد الله بن أبي العلاء
٥٧٣

أبو عبد الله بن أبي زمنين
٢٤٨، ٢٤٩

أبو عبد الله محمد بن زمرك
١٧٤، ١٧٥، ١٧٧

أبو عبيد البكري ٧٤

أبو عبيد البكري ٨١، ٩٩

أبو عبيد القاسم بن سلام
١٨٣، ١٩٢

أبو عبيد الله المرزباني ٤٦،
٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣

أبو غانم عبد الله بن سعد
القرمطي ٥٦٨

أبوفراس الحمداني ٥٦٥،
٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧١، ٥٧٢،
٦٧٤، ٥٧٥، ٥٧٧، ٥٧٨،
٥٧٩، ٥٨٠

أبوفرعون الساسي ٨٠، ٨١
أبوقتادة ١٥٨
أبوقحافة ١١٧

أبوقيس بن الأسلت ٤٧٧
أبومحلم ٧١، ٧٢

أبومحمد الحسن بن أبي
الهيضاء ٥٦٨

أبومحمد الفقعسي ٤٢٦
أبومحمد اليزيدي ٨٤

أبومحمد روزبة بن محمد
بن روزبة بن موسى الخزاعي
٣٧٢

٥٤، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٣،
٦٤، ٧٠، ٧٢، ٧٨، ٨٧، ١٠١،
١٠٢، ١٠٣، ١١٢

أبو عبيدة ٦٣، ٨٠، ٩٤، ١٠٥،
١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٨٤، ١٩٢،
٣٠٠، ٣٢١، ٤٤٨، ٤٦٥، ٤٩٥

أبو عثمان المازني ٩٣، ١٠٨

أبو عدنان محمد بن نصر
بن حمدان ٥٧٣

أبو علي الفارسي ١٠٧

أبو علي القالي ٨٣، ٩٩

أبو عمر الجرمي ١٠٢

أبو عمر الفقعسي ٤٢٥

أبو عمرو الشيباني ٣٢١،
٣٢٢، ٣٢٣

أبو عمرو بن العلاء ٧٨، ٧٩،
٨٠، ٩٨، ١١٠، ١١١، ١١٢،
١١٣، ٣٠٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣

أبو محمد عبد الله بن أبي

الوحش بري بن عبد الجبار

٣٧٢

أبومروان بن حيان ١٧١

أبومريم الحنفي ٤٩٧

أبومسلم الخلق ٨٢، ٨٣،

١٠٠، ١٠١

أبومنصور الأزهري ٥٤،

١٨٣، ١٨٥، ٤٠٣، ٤٢٣

أبومهدية ٧٨، ١١٢

أبونخيلة السعدي ٤٤١

أبونواس ٦٣، ١١٦، ١١٦

أبوهريرة ٧٨، ٧٩

أبوءائل تغلب بن داود بن

حمدان ٥٧٣

أبوعاس الهذلي ٤٢٩

أجود بن زامل ٣٦٠

الأحبد ٧٤

إحسان النص ٤٥٩

إحسان عباس ١٥١، ٤٠٥

أحمد ابن طوير الجنة الحاج

الواداني ٥٢٦

أحمد البرزنجي الشهرزوري

٥٢٨، ٥٣٠

أحمد الشرقاوي إقبال ٣٧٤

أحمد بن الأمين الشنقيطي

٥١٢، ٥٢٤، ٥٣٤، ٥٣٥،

٥٤٨، ٥٤٩

أحمد بن أيوب الإلبيري ٢٥٠

أحمد بن حنبل ٣٥٢

أحمد بن عبيد الله التنوخي

٥٧٦

أحمد بن عمر الدمياطي

٣٠، ٤٠

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

الأخفش ٦٣، ٨١، ٨٦، ٨٧،

١٠٠

الأخفش الكبير ٨٠

أخيلاس ١٠، ٢٤

إدريس عليه السلام ٢٩٢

آدم عليه السلام ٨٤، ١٦٦

أرسطو طاليس ٩، ١٧، ٢٥

الأزرقى ١٢٨

إسترابو ٢٣

إسحاق بن أيوب التغلبي

٥٦٧، ٥٦٨

إسحاق بن حنين ٢٤، ٩٦

إسحاق بن كنداج ٥٦٧

الإسكندر المقدوني ٩، ١٠،

١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧

إسلام ماهر فرج عمارة

١٢٦، ١٢٧

أحمد تيمور باشا ٥٠٨، ٥١٠

أحمد حسن الزيات ٥٠٨،

٥١٢، ٥٤٨

أحمد صقر ١٥١

أحمد عبد العليم البردوني

٤٠٣

أحمد عدوان ٥٧٨

أحمد محمد شاكر ١٥١،

١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥،

١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩١

أحمد مختار عمر ١٨٨، ١٩٠

أحمد مطلوب ٥٨٦

أحمر بن جندل ٧٣

الأحنف بن قيس ٤٩٨

الأخشيد ٥٧٣

الأخطل ٢٦٢، ٢٦٣، ٣٠٥،

٤٠٧، ٤١٠، ٤٣٠

أسماء بنت منصور بن

المهدي ٥٩٢

إسماعيل بن الأشعث ٥٠٠

إسماعيل بن عمار ٩٥

إسماعيل حافظ ٥١٥

إسماعيل عليه السلام ٢٩٢،

٣١٥

الأسود الغندجاني ٧٤

الأشناداني ٦٣

الأصمعي ٥٨، ٦١، ٦٢، ٧٨،

٨٠، ٨١، ٨٢، ٩٣، ٩٥، ٩٦،

٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٥،

١١١، ٣٠٠، ٣٢١، ٣٢٢،

٣٢٣، ٤٤٤، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٦١،

الأعجمي على حروف العجم

لأحمد محمد شاكر ١٨٢

الأعشى ٧٩، ٩٨، ١١٩، ١٨٣،

٣١١، ٣١٨، ٤٠٤، ٤٠٧،

٤١٥، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣١،

أعشى قيس ٣٠٨

الأعلم الشنتمري ٥٤٧

الأغلب ٤١٧

آكل المزار الكندي ٩٣

ألفريد بتلرت ٢٢

إلياس عليه السلام ٢٩٢

إمام الكاملية ٢٣٤

الإمام محمد بن عبد

الوهاب ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥،

٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩،

٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣،

٣٥٤، ٣٥٥، ٣٦٠،

الإمام محمد عبده ٥١٧،

٥٤٧، ٥٤٨،

الإمبراطور مارقيان ٢٤

امرؤ القيس ٤٧، ٣٠٧، ٣٠٩،

٣١٥، ٣١٨، ٤٠٧، ٤٠٨،

٤٢٦، ٤٤٠، ٤٤٤،

أَيْمَنُ فَوَّادٍ سَيْدٍ ٥٣، ٤٩	أَمُونُ ٩، ١٠، ١٢
أَيْمَنُ نَصِيرٍ ٢٣١، ٢٣٤	أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ١٢٦
أَيُّوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٥٠١	إَمِيلُ بَدِيعِ يَعْقُوبٍ ٣٣٧
بَارْبِرَا تَوْشْمَانُ ٥١٤	أَمِينُ بَرِيٍّ ٥٣٠
الْبَاشَا حَسَنُ ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦	أَمِينُ بْنُ الْحَسَنِ الْحُلَوَانِي ٥٢٦
بَالِسُ بْنُ الشَّمْشَقِيْقِ ٥٧٧	أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ ٥٨٥
بَا مِينِيُونُ ١١	إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ ٤٣٥
بَلْتَرُ ٢٣، ٢٤، ٢٥	أَهْلَوَارْدُ ٣٠٠، ٤٢٥
الْبَخَارِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ٢٩٥، ٥٢٨	أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ٩٧، ٤٠٧، ٤٠٨
بَدْرُ الدِّينِ الْعَيْنِيِّ ١٨٩	أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ ٤٧٣
بَرْدِيكَاسُ ١٤	أَوْسْكَارُ الثَّانِي ٥٤٥، ٥٤٧
بِرُوكْلَمَانُ ٣٠١، ٣٠٦، ٣١٢، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٢٥	أُولْمَبِيَا ٩
بِرُونِلْشُ ٣٠٠	إِيَّاسُ الْخَيْبَرِيِّ ٤٢١
	إِيْسَخِيلُوسُ ١٥

بطلیموس سوتر ٢٣	بسام الکعبی ٥٧٥
بقيلة الأشجعی ٤٧٤	بشار بن برد ١٠٧، ١٠٨، ١١٦، ٥٠٠
بکر بن عبد العزیز بن أبي	بشر بن أبي خازم ٤٠٧
دلف العجلی ٥٧٢	بشر بن عیاض ٤٤٥
بُلا بن مکبد الشقروي ٥١٢	بشر بن قاسم ٢٧١
البلاذري، أحمد بن يحيى	بشر بن مروان ٥٠٠
١٧، ٢١، ١٠٩، ٤٦٤	بشير البكوش ٣٧٣
بلج بن بشر ١٧٣	بشير بن النّكت الكلبی ٤١٧
البلخي ٢٩٤	بشير بن حامد الجعفري
بلعمشالجکني ٥٢٥	التبريزي ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٦، ٥٥
بهاء الدين عبد الرحمن ٥٦	بطلیموس ١٤
بهاء الدين محمد بن	بطلیموس الثالث ١٥
إبراهيم ابن النحاس الحلبي	بطلیموس الثاني
٣٧٥	= فيلادلفوس ١٣، ١٨، ٢٣
بيسوس ١١	
البيهقي ٤٧١	

تأبط شرًا ٣٢٢، ٣٣٨، ٣٤٠	جعيثن اليزيدي ٣٦١
تركي بن عبد الله ٣٥٧	جلهمة الكلبي ٥٧٢
التوزي ٦٣، ١٠٢	جليلة بنت مرة ٣٠٨
توفيق البكري ٥٤٧، ٥٤٩	جنّاد ٣٢١
ثابت بن المنذر بن حرام ٤٦٠	جندل بن المثنى الطهوي ٤٣٣، ٤٠٩
الثعالبي ٣١، ٣٨، ١١٧، ٢٦٨	جهم بن أبي سفيان بن العلاء ١١٤
الجاحظ ٣١، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٩١، ٩٢، ٢٣١، ٣١٦، ٣٢٢، ٥٠١	الجوالقي ١٨١، ١٨٥، ١٨٧، ١٩١، ١٩٠، ١٨٨
جالينوس ١٦	جورج اوغست والين ٣٥٨
جحدب الخطيب ٤٩٩	جون لودفيك بوركهارت ٣٤٨
جذيمة الأبرش ٥٠١	جونثر هولبل ٢٥
الجرموزي ١٦٦	الجوهري ١٠٢، ١٠٣، ٣٧٢، ٦١٨
جرير ١١٣، ١١٩، ٣٠٥	حاتم الطائي ٣١٨
٤٠٧، ٤٠٩، ٤١١	

الحاتمي ٤٧٢

الحسن الهمداني ١٦٦

الحاج خليفة ١٩٠، ٣٧٤،

حسن باشا ١٥٣

٣٧٥، ٣٧٧

الحسن بن أحمد بن عبد

الحارث بن حلزة ٣٠٩

الله الضمدي التهامي

= عاكش ٥٢٧

الحارث بن لقمان ٥٧١

الحسن بن سهل ٥٩٢

حافظ إبراهيم ٥١٦

الحسن بن يعقوب ١٦٦

الحافظ عبد الغني ٦٢٥

حسن عباس ٤٧٣

الحجاج بن يوسف الثقفي

حسين اليازجي ١٦١

٢٩٦، ٥٨٧، ٥٨٨

حسين بن الباشا ١٦٦

حسان بن ثابت ٢٩٢، ٤٥٧،

٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١،

الحسين بن حمدان بن

٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥،

حمدون ٥٦٨، ٥٧٢

٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠،

الحصري القيرواني ١٧٦

٤٧١، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥،

حطام المجاشعي ٤٤٥

٤٧٦، ٤٧٧

الحطيئة ٤٤٣، ٤٤٤، ٦١٤

الحسن البصري ٤٩٩، ٥٠١

الحكم بن معية ٤٠٩

حسن السندوبي ٤٣٦

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

خالد فهمي ٢٣٧	حمّاد الرواية ٧٧، ٣٢١، ٣٢٢
خبّيب بن عدي الأنصاري	حماد بن الزبرقان ٧٧
٤٦٨	حماد بن عبد الله ٨٣، ٨٤
الخطيب البغدادي ٥٠، ٦٤،	حمّاد عجرد ١١٦
١٠٣، ٧٠	حمد الجاسر ٢٩٠، ٣٥٨
الخطيب التبريزي ٤١١،	حمدان بن حمدون ٥٦٦،
٤٢٠	٥٦٧، ٥٦٨، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٩
خلف الأحمر ٧٨، ١١٨،	حمزة الأصفهاني ٨١
٣٢٢، ٣٢١	حمزة بن عبد المطلب ٤٧٤
الخليل بن أحمد ٥٨، ٦١،	الحميدي ٢٥١
٦٣، ٧٧، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩،	حمير بن سبأ ٢٩٢
٩١، ٢٣١، ٣٠٦	حنين بن إسحاق ١٦
الختكاني ٦٦	خالد بن سلمة المخزومي
الخنساء ٩٨	٤٩٩
الخواجة علي ١٦١	خالد بن عبد الله ٢٩٦
خير الدين الزركلي ٥١٦	خالد بن منقر ٧٣
دارا = داريوش ١١	

ربيعة بن مقروم الضُّبي ٤١١

رشيد عبد الرحمن العبيدي

٤٠٤

رضا تجدد ٤٩

رقية بنت الرسول (ص)

٥٧١

رقية بنت عبد شمس بن

مناف ١٢٦

رمضان عبد التواب ١٥١

رؤبة بن العجاج ٧٨، ٧٩،

٨٥، ١١٠، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٠،

٤١٦، ٤٢٠، ٤٢٤، ٤٣٤،

٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٤،

روبرت هيلنبرند ٦٣٧

الرياشي ٥٨، ٦٨، ٦٩، ٧٨،

رينولد نيلكسون ٣٠٠

الزبير بن بكار ١٠٢، ٤٦١

داود بن حمدان المزرفن ٥٦٨

داود عليه السلام ٥٠١

درية الخطيب ٤٠٣

دوزي ١٦٥

الديباج محمد بن عبد الله

بن عمر ٥٧٠

الديبع ١٦٦

دينوكراتس ١٢

ذو الأصبع العدواني ٣٠٨،

٣١٠

ذو الرمة ٣٠٥، ٤٠٧، ٤١٨،

٤٣٨، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٤،

٤٤٥، ٤٤٨

ذو القرنين ٢٩٢

راشد الخلاوي ٣٦٠

الراعي النميري ٤١٠، ٤٢٠،

٤٢٤، ٤٢٦، ٤٤٢

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

سبط بن التعاويذي ٣١	الزفیان ٤٠٤، ٤١٩
سبط بن الجوزي ٣٧٣، ٤٧٤	زكريا الأنصاري ٢٣٢، ٢٣٣،
السبكري ٥٧٢	٢٣٤، ٢٤٢
السخاوي ٢٣٨، ٢٣٤	زلهام ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧
سرحان بن هزلة الغنوي ٨١	الزمخشري ٨١، ٩٦، ١٥٨
السطلي ٤١٣، ٤٢٥	زهير بن أبي سلمى ٤٠٧،
سعد الدولة الحمداني ٥٦٩	٤٢١، ٤٣٨، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٩٣
سعد بن الأشرس ٣٤٠	زهير بن خبّاب ٤٤٢
سعد بن الحصين ٤٧٤	زياد بن زيد العذري ٤٢٠
سعود بن عبد العزيز ٣٥١	زيد الخيل ٩٤
سعيد الدولة الحمداني ٥٦٩	زيد بن الخطاب ٤٩٧
سعيد الغانمي ٤٦٥	زيد بن عدي ٤٣٩
سعيد بن أبي العروبة ١١١	زيد بن مرة الذّراع ٩٣
السكاكي ٦٦، ٥٨٥، ٥٨٨	ساعدة بن جؤية ٤٣٤، ٤٣٦
السلطان سليم ١٦٦	سالم بن عبد الله بن عمر بن
	الخطاب ٥٨٨

سلمان الفارسي ٥٨٦

سلمة بن عياش ٧٦

سلمويه ٩٢

سليم البشري ٥٤٨

سليمان بن حمدان الحرون

٥٦٨

سليمان بن سحيم ٣٤٦

سليمان بن محمد بن غرير

الخالدي ٣٥٥

السموأل ٤٩٣

سميرة خليل ٥٤

سودة بنت عبد الله بن عمر

بن الخطاب ٥٨٨

سيبويه ٥٨، ٦١، ٧٠، ٨٦،

١٠١، ١٥٩، ٣٠٦، ٤٢٠،

٥٤٨، ٥٢٩، ٥١٣

السيد الحميري ٥٣، ٥٤،

١١٤

سيد حنفي حسنين ٤٥٩،

٤٦٤

السيد عباس المكي الحسني

الموسوي ٣٥٨

السيرافي ٤٨، ٦٦، ٧٠، ١٥٩

سيف الدولة الحمداني

٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧١،

٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥،

٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠

سيف بن ذي يزن ١٢٦، ١٢٨،

السيوطي ٢٣٤، ٣٧٤، ٤٦٥،

٤٩٣

الشافعي ١٨٤، ٢٤١

الشافعي عبد اللطيف ٢٩٦

شاكر مصطفى ٢٨٩، ٢٩٠،

شاواري ١٨

الشريف عبد الله ٥٢٨

الصفدي ٣١، ٣٢، ٣٧، ٣٩،

٩٨، ٩٩، ٢٠٤، ٣٧٤، ٣٧٥،

٥٩٢

صلاح الدين الأيوبي ٦٢٧

صلاح الدين الهادي ١٥١

طارق الجنابي ١٥١

طارق بن زياد ١٧٣

الطبري، محمد بن جرير

٢١، ١٨٤، ٤٦٣

طرفة بن العبد ٣٠٧، ٤٠٥،

٤٠٧، ٤٤٦، ٤٤٧

الطرماح ٨٩، ٤٠٧، ٤١٢،

٤١٩، ٤٢٣، ٤٣٠، ٤٣١

طلال العبد الله الرشيد

٣٥٨، ٣٥٩

طلق بن عدي ٤٢٢

طه الحاجري ٥٤٨

الشعبي ٩٣، ٩٤

شعيب عليه السلام ٢٩٢

شكيب أرسلان ٣٠٥، ٣١٠

الشماخ ٤٣٥

شمر ٤١٦، ٤٤٧

شمس الدين الذهبي ٣٧٤

الشنفرى ٣٢٢، ٣٣٧، ٣٣٨،

٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٥٢٨

شوقي رياض أحمد ٤٧٢

صالح بن عبد القدوس ٨٣

صالح بن عبد المحسن آل

علي ٣٥٧

صالح عليه السلام ٢٩٢

الصاوي ٤١١

صخر بن عمرو ٩٨

الصفاني ٤١٩، ٦١٨

عبد الحلیم النجار ٤٠٣	طله حسين ٣٠١، ٣٢٠، ٤٦٧،
عبد الحمدي الثاني ٥٣٦،	٥١٣، ٥١٤، ٥١٦
٥٤٥	عادل سليمان جمال ٤٧٣
عبد الحميد خان ٥٣١،	عامر بن الأحنس ٣٣٨
٥٣٢، ٥٣٤	عامر بن محمد الهمداني
عبد الرحمن الركاز =	١٥٣، ١٥٤
الركاض ٥١٠	عبادة السُّلَمي ٤٣٣
عبد الرحمن السهيلي ٤٦٠	عبادة بن ماء السماء ٢٧٥
عبد الرحمن العثيمين ١٥٢	العباس بن الأحنف ٥٣
عبد الرحمن الناصر ١٧٢	العباس بن الحسن الوزير
عبد الرحمن بن حبيش ٤٦٣	٥٧٢
عبد الرحمن بن حسان ٤٧٣	العباس بن عبد المطلب ٥٧٠،
عبد الرحمن بن سلامة ١٠٥	٥٨٧
عبد الرحمن بن عوف ٤٦٩	عبد الإله النعيمي ٣٥٩
عبد الرؤوف المناوي ٢٣٩	عبد الجليل بن عبد السلام
عبد السلام السرحان ٤٠٣	برادة الحنفي ٥١٥، ٥٢٦

عبد الله بن الحارث السهمي

٤٧٣

عبد الله بن الحسن بن علي

بن أبي طالب ٥٧٠

عبد الله بن الزبيري ٤٦٩

عبد الله بن جعفر ٨٣

عبد الله بن رشيد ٣٥٧،

٣٥٨، ٣٥٩

عبد الله بن رواحة ٤٥٧،

٤٧٣، ٤٧٥، ٤٧٦

عبد الله بن صالح العثيمين

٣٤٣، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧،

٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١،

٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧،

٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١،

٣٦٢، ٣٦٣

عبد الله بن عبد الله بن عمر

بن الخطاب ٥٨٨

عبد السلام هارون ٤٠٣

عبد العزيز الساوري ٢٠٢

عبد العزيز المانع ٢٩، ٣١،

٤٥، ٥٥، ٢٠١

عبد العزيز بن محمد بن

سعود ٣٤٨

عبد العظيم محمود ٤٠٣

عبد الغني خماس ٤٥٩

عبد القادر البغدادي ٧٢،

١٨٢، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،

١٩١، ١٩٢

عبد الكريم الغزبائي ٤٠٣

عبد اللطيف البغدادي ١٧

عبد الله الدراج المغربي ٥٢٨

عبد الله المويس ٣٤٦

عبد الله أمين ٥٤٩

عبد الله بن عمر الخطاب

٥٨٩، ٥٨٨

عبد الله بن عيسى ٣٤٦،

٣٥٤، ٣٤٧

عبد الله بن محمد بن عبد

الوهاب ٣٤٨

عبد الله بن محمد بن عون

٥٢٧

عبد الله خورشيد البري ٢٢

عبد الله درويش ٤٠٣

عبد الله غليس ٢٠١

عبد الملك المظفر ١٧٥

عبد الملك بن مروان ٥٠٠

عبد الملك بن مروان ٥٦٧

عبد الوهاب السبكي ٣٧٥

عبد الوهاب بن عبد الله بن

عيسى ٣٤٦

عبد الوهاب عزام ١٨٢

عبد شمس ٥٠٩

عبد مناف بن ربيع الهذلي

٩٥

عبيد الله بن العباس ٥٧٠

عبيد بن الأبرص ٣٠٠، ٣٠٨،

٤٠٧، ٣١٠

عثمان بن بشر ٣٤٧، ٣٤٨،

٣٥٨، ٣٥١، ٣٤٩

عثمان بن زامل الندي ٢٣٩

عثمان بن عفان رضي الله

عنه ٤٦١، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٩٨

عثمان بن معمر ٣٥٠، ٣٥١،

٣٥٥

العجاج ٧٨، ٤٠٧، ٤٠٩،

٤١٣، ٤١٤، ٤٢٥، ٤٢٦،

٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٥،

٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٧

الحرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

عجير السلولي ٤١٩

علي باشا ٣٥١

العدل بن المهدي ٥٧٣

علي بحيد بن الشيخ يربان

عدي بن حاتم ٣١٨

القلقي ٥١٠

عدي بن زيد ٤٠٧

علي بن إبراهيم بن خالد

٢٩٧

عروة بن الزبير ٥٨٨، ٥٨٩

عزة حسن ٤١٢

علي بن أبي طالب ٩٣، ١٥٨،

٣٠٤، ٤٦٢، ٤٧٠، ٤٩١،

٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٩

عسل بن ذكوان ٩٩

عطاء بن أبي رباح ١٨٣

علي بن الحسين بن الزراد

الديلمي ٥٧٣

عقبة بن نافع الفهري ٥١٠

علي بن جعفر الديلمي ٥٧٦

عكرمة مولى ابن عباس ١٨٣

علي بن حسن بن معاوية ٥١،

٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢،

العلاء بن عمرو الحبيبي

٥٧٣

٦٤

علي الجندي ٣١١، ٣١٤،

٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٢، ٤٠٨،

علي بن داود ٥٦٧

علي السباعي ٤٠٧

علي بن سالم الورداني ٥٣٢،

٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥

علي العتوم ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠،

٣٢٢

علي بن عوف ٢٩٣	عمر بن لجأ ٦١٢، ٦١٥، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠
علي بن عيسى ١٢٠	
علي بن محمد ٧٨	عمران بن حطام ٤٧٣
علي حسن هلالى ٤٠٣	عمرو بن أحمر الباهلي ٤٩٢، ٤٢٩، ١٠٥
علي صدر الدين بن معصوم المدني ٤٦٤	عمرو بن العاص ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ١٨٣
علي ظاهر الوتري ٥٢٨	عمرو بن حميل ٤٣٢، ٤٣٣
علي محمد البجاوي ٤٠٣	عمرو بن عبيد ١١١، ١١٢
عماد الدين زنكي ٦٢٦	عمرو بن قيس ٥٨٦
عمارة الحكمي ١٦٦	عمرو بن كلاب ٣٤٠
عمارة بن الوليد ١٨٣	عمرو بن كلثوم ٤٢٧
عمارة بن طارق ٤٢٩	عمرو بن لحي ٣٤٧، ٣٥٤
عمر السويدي ٥٤٦، ٥٤٧	عمرو بن مرزوق ٥٨
عمر بن أبي ربيعة ٤٧٣	
عمر بن الخطاب ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٥، ١٨٣، ١٨٩، ٣٠٤، ٤٩٧، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٥	عمر بن معدي كرب الزبيدي ٢٩٤

فاطمة بنت الرسول (ص)

٥٧١، ٦١

فانيا مبادي عبد الرحيم

١٨٨، ١٨٧

الفخر الرازي ١٦٠

الفراء ٤٨، ١٨٨، ٣٠٦، ٥٢٩،

٥٤٨

فراس عبد الله القشيري ٧٣

الفرزدق ٦١، ٧٣، ٧٨، ٨٠،

١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٣،

٣٠٥، ٤٠٧، ٤٤٧

فرعون ٤٩٤، ٤٩٦

الفريعة بن خالد بن حبيش

بن لوزان ٤٦٠

الفزاري ٧١

فؤاد سزكين ٤٦

فؤاد سيد ٢٤، ٢٩١

عُمير بن لحا ٦١٥

عنيسة الفيل ١٠٩

عنبرة ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١١،

٤٠٧، ٤٤١

عون بن عبد الله بن مسعود

٤٩٩

عيسى بن الشيخ الشيباني

٥٦٧

عيسى بن عباد بن حميد

٥٧٧

عيسى بن عمر ٧٨، ١١٢

عيسى بن لطف الله ١٦٦

العيني ٦١٥

الغندجاني ٤٨، ٧٣

فاتك المعتضدي ٥٧٢

فاطمة بنت الحسين ٥٧٠،

٥٧١

فيصل بن تركي ٣٥٧

فيليب الثاني ٩

الفيومي ١٨٨

قاسم أمين ٥١٩

القاضي أبو محمد ١٨٣

القاضي عياض ٥٣٠، ٢٥١

القبعثري ٥٨٨، ٥٨٧

القتال الكلابي ٧١

قُثم بن العباس ٥٧٠

قراقو ٤٣٨

قسطنطين بن هرقل ١٧

قصير بن سعد اللخمي ٥٠١

القطامي ٤٠٥، ٤٠٧

قطب الدين النهروالي ١٥٤،

١٦٦

قطرب ٤٦٥

قطري ١٠٣، ١١٥، ١١٦

قطن القشيري ٧٤

القفطي، علي بن يوسف ١٨،

٢١، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٦٦، ٧٠،

٣٧٣، ٤٧٤

القُلاح بن حزن ٦١٨

قيس بن الخطيم ٤٧٧

قيس بن عاصم المنقري ٤٩٨

قيس بن معاذ ٩٩

قيس كاظم الجنابي ١٠٦

كارلو جوارماني ٣٥٩

كارلو لاندبرك ٥٤٦

كالسثينيس ١٠

كاليماخوس ١٥

كرنكو ٣٢٠، ٤٢٧، ٦١٩

لحيّة بن خلف الطائي ٤٧٣

الكرّوس بن حصن ٤٤٦

لقمان الحكيم ٢٩٣

كريزويل ٦٣٢، ٦٤٠

لويس شيخو ٣٠٨

الكسائي ١٠١

لويس معلوف ٥١٠

كسرى ١٢٨، ١٢٩

مارك أنتوني ٢٥

كعب بن زهير ٤٣٨، ٤٥٧،

مازاكس ١١

٤٧٣، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٩٧

ماكرد الديلمي ٥٧٣

كليوباترا ٩، ٢٥

مالك الأصبحي ٣٢٧

كمال الدين سيدي بن

المختار بن الهيبة ٥١٢

مالك بن أسماء ٧١

الكميت بن زيد ٤٣٨

مالك بن المرحل ١٧٦

كنداج ٥٧٩

مالك بن أنس ٥٢٩، ٥٣٠

الكونت كارلولانديريك =

المأمون ٦٤، ١٠٢، ٥٩٢

الشيخ عمر السويدي ٥١٦

المأمون بن ذي النون ١٧٥

لايل ٣٠٠

مانويل ١٧

لبيد بن ربيعة ٤٠٥، ٤٠٧،

المبرد ٧٠، ٩٩، ١٠٢، ١٠٨،

٤١٦، ٤١٨، ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣٧

١٠٩، ١١٩

المتقي بالله ٥٧٦

المحبي ١٥٣

المتلمس ٣١٨، ٤٩٨

محمد بن إبراهيم المحابي

٢٩٣

المتقّب العبدى ٤٢٣

محمد بن أحمد بن إبراهيم

مجاهد بن جبر ١٨٣

القرشي ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٧

محمد بن الأمين المختار

المجيدري بن حب الله

اليعقوبي الشنقيطي ٥٢٦

الجنكي ٥٢٦

محمد بن الحسن الهمداني

محمد أبو الفضل إبراهيم

٤٠٣، ٤١٥

٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٣

محمد بن السائب الكلبى

محمد أجمل الإصلاحى ٥٤

٧٣، ٢٨٩

محمد أحمد الشيرجى ١١٧

محمد بن العباس ٧٨

محمد الثيان ٣٥٩

محمد بن الغمر بن حمدون

محمد الزعاريير ٣٥٩

٥٦٨

محمد السنوسى ٥١٠

محمد بن المهلب ٨٦

محمد الصغير ٥١٢

محمد بن حبيب أبو جعفر

محمد المامى ٥٢٣

٤٦٣، ٤٦٥، ٤٦٦

محمد أمين بن فضل الله

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

محمد بن سعود ٣٤٣، ٣٤٧،

٣٥٥، ٣٤٨

محمد بن سلام ٦١، ٨٥،

١١٠، ١١٧، ٣٠٠، ٣٠٤،

٣٢٠، ٤٥٨، ٤٦٧

محمد بن سلمان بن أحمد

بن سلمان ٢٠٣

محمد بن صدقة ١٨٨، ١٩٠،

محمد بن عبد الله بن

الحسن ٥٧٠

محمد بن علي الأكوع ٢٩٠،

٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٥

محمد بن محمد الدلجي

٢٣٨

محمد بن محمدي ٤٥، ٥٦،

٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠،

٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦،

٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٥،

٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤،

٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١،

١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥،

١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١١٢،

١١٣، ١١٥، ١١٧، ١١٨، ١١٩،

محمد بن مروان ٤٩٩

محمد بن منذر ٨٩

محمد بن نشوان الحميري

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢

محمد بن يحيى ٧٠

محمد بن يزيد ٧٢

محمد حسن آل ياسين ٤٦٤

محمد ديب ١٢٧، ١٢٨،

محمد رشيد رضا ٥١٥، ٥٤٧،

محمد طاهر منيف باشا

٥٣٢، ٥٣٤

محمد عبد الخالق عزيمة

١٥١

محمد عبد المنعم خفاجي

٤٠٣

المختار علي بن حسن ٥٦،

٨٩

محمد علي النجار ٤٠٣

مراد بن سليم ١٥٣

محمد فريد أبو حديد ٢٢

المرتضى الزبيدي ٥٨، ٥٩،

٦٠، ٦١، ٩٢، ٩٣، ١٠١،

محمد فؤاد عبد الباقي ١٨٤

٥٢٦، ١٨٩

محمد محمد حسين ٤٠٤،

٤٠٧، ٤٢٧، ٤٣٠

مرج بن جعش ٥٧٥

محمد نامق كمال بك ٥١٩

مرجليوث ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢،

٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦،

٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠،

٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤،

٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨،

٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢،

محمود سامي البارودي ٥٤٨

٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧

محمود فرج العقدة ٤٠٣

مرداس الدييري ٤١٣

محض بابا بن عبيد

الديماني ٥٢٣

المرزوقي، أحمد بن محمد

٣٤١، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٦

المختار العاملي ٥٤

مريقيان (إمبراطور روماني)

المختار بن بونا الجكني ٥١٢

٢٠

مطرف بن عبد الله ٤٩٩	مروان بن أبي حفصة ٥٨
مطهر بن الشويع ١٦٦	مسافر بن أبي عمرو بن أمية
معاوية بن أبي سفيان ١٥٨ ،	بن عبد شمس ١٨٣
٥٧٩ ، ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٤٩٨	مساور بن عبد الحميد
المعتضد بالله ٥٦٧	البحلي ٥٦٧
المعتمد بن عباد ١٧٨	المستنصر بالله ٥٩
معز الدولة البويهى ٥٦٩	مسروح بن عوف ٢٩٣
معقل بن خويلد الهذلي ٤٤٨	مسعود بن عوف ٢٩٣
المعلّى بن جمال العبدي ٤٠٨	المسعودي، علي بن الحسين
معن بن زائدة ٨٥	١٤ ، ١٦ ، ٢١ ، ٢٢
المغيرة بن الأخنس ٤٧٦	مسكويه ٢٠٧
المفضل الضبي ٣٠٠	المسيب بن علس ٣١٨
مقاس العائذي ٧٣	المسيب بن كلاب ٣٣٨ ، ٣٤٠
المقتدر بالله ٥٦٨ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣	مصطفى بن سليمان
المقري التلمساني ١٧٧ ، ٢٥٠	النقيطي ١٨٩
	مضاوي الرشيد ٣٥٩

المقريري أحمد بن علي ١٧

مكارتي ٤٣٩

المكتفي بالله ٥٦٨، ٥٧٢

مليح الهذلي ٤١٧

مماغث ٥٧٤

ممدوح عبد الرحمن

الريطي ٢٢

المنصور بن أبي عامر ١٧٥

المنصور بن المهدي ٥٩٢

منظور الوبري ٤٤٨

المهاجر بن أبي أمية ١٥٨

مهلهل بن ربيعة ٣١٥

مؤرج السدوسي ٦٣، ٦٤، ٨٦

مؤرج بن عمرو بن منيع بن

حصين ١٠٤

موسى بن نصير ١٧٣، ٢٩٥

موسى عليه السلام ٢٩٣،

٤٩٦

موفق الدين بن قدامة ٦٢٥

النايعة الجعدي ٤٠٧، ٤٤٧

النايعة الذبياني ٣٠٧، ٣٠٩،

٣١٠، ٣١٢، ٤٠٥، ٤٠٧،

٤١٥، ٤٢٣، ٤٣٥، ٤٣٧

ناصر الدولة الحمداني

٥٦٩، ٥٧٣، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧

ناصر الدين الأسد ٣٠١،

٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣٠٨،

٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٥،

٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩،

٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٤،

٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧

ناصر رباط ٦٢٧

نبوخذ نصر = بختنصر ١٣

النحاس ٩٤، ٤٧٥

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

نولدكه ٣٠٠	النديم ٢٤، ٤٦، ٤٨، ٤٩،
هاجر عليها السلام ٢٩٢	٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٩، ٦٣، ٦٤،
هارون الرشيد ٥٤، ١٠١،	٧٠، ٢٠٤، ٤٦٥، ٥٩٢
٢٩٦	نصر بن عاصم ١٠٨
هارون الشاري ٥٦٨	نصر بن علي الجهضمي
هارون بن عبد الله البجلي	٨٧، ٨٦
٥٦٧	النضر بن شميل ٨٦، ١٠٢،
هبة الله بن علي بن الحسن	١١٤
الكاتب ٣٧٣	النظار بن هاشم الأسدي
هدبة بن الخشرم ٤٢٠	٤٠٩
هزلة بنت متعب ٨١	النعمان بن المنذر ٣٢٠
هشام بن الكلبي ٢٨٩، ٢٩٧،	النعمان بن بشير ٢٩٥
٤٦٥	نعمان محمد أمين طه ٤١١
هميان بن قحافة السعدي	نوح عليه السلام ٣٠٩
٤٣٣، ٤٣٢، ٤١٨	نور الدين محمود بن زنكي
هود عليه السلام ٢٩٢	٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨،
هوميروس ١٠، ١٥	٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣٢

الواقدي ٤٦٠، ٤٦٣	يحيى أبي الفطريف بن علي
والين ٣٥٩	بن حمدان ٥٧٣
وائل بن حجر ١٥٨	يحيى الجبوري ٣٠٥، ٦١٢
وداد القاضي ١٥١	يحيى الكندري ٢٠١، ٢٠٢
وعاس الهذلي ٤٢٩	يحيى النحوي = حنا
ولدكين بن رجاء ٤٣٦	فيلبونوس ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٤
الوليد بن عقبة ٤٧٥	يحيى بن أكثم ٨٦
الوليد بن يزيد بن عبد الملك	يحيى بن زكرويه القرمطي
٢٩٦	٥٦٨
وليد عرفات ٤٦٤، ٤٦٥	يحيى بن طالب الحنفي ٩٩
وهرز الديلمي ١٢٩	يحيى بن عروة بن الزبير
ياسر طبّاع ٦٢٦	٤٧٠
ياقوت الحموي ٤٩، ٥٢، ٥٣،	يحيى بن محمد الجنيد ٢٩١
٥٥، ٧٠، ٧٤، ٢٠٤، ٣٧٣،	يحيى عليه السلام ٤٠
٣٧٤، ٤٦٨، ٥٧٥، ٥٩٢	يزيد بن الوليد بن عبد الملك
ياقوت النقرزان ١٦٦	٢٩٦

يزيد بن معاوية ٤٩٨

يوسف بن عمر ٧٨

اليزيدي ٧٨، ٨٣

يوسف بن عمر الثقفي ٢٩٦

يعقوب عبد النبي ٤٠٣

يوسف بن موسى الكاظم

٥٣٠

يعقوب عليه السلام ٤٠

يوسف عليه السلام ٤٠

اليعقوبي، أحمد بن إسحاق

٢١

يوشع عليه السلام ٤٠

يعلى بن عقيل ٩٦

يوليوس قيصر ٢٤، ٢٥

اليغموري، يوسف بن أحمد

يونس بن حبيب ٥٨، ٧٨، ٧٩،

٥٠، ٥١، ٥٧، ٨٤، ٩٠

٨٤، ٨٥، ١١٠

يموت بن المزرع ٧٢

يونس عليه السلام ٤٠، ٢٥٨

يوريبس ١٥

رابعاً: القبائل والأسر والجماعات

الأوروبيون ٥٣١	آل الزبير ٤٦٩
البربر ١٧٢	آل رشيد ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧
البرزنجيون ٥٣٠	آل سعود ٣٥٢، ٣٤٨
البريديون ٥٧٦	آل عبد الرحمن بن عوف
البصريون ٣٠٦، ٥٨	٤٦٩
البطامة ١٤، ١٥	آل عثمان ٥٣١
البغداديون ٥٨	آل علي ٣٥٨
البلديون ١٧٣	آل مروان ٤٣٨
البهراميون ٥٧٥	الأتراك ٥٣١، ٥١٩، ٣٥١
البويهيون ٥٦٨، ٥٧٩	الإخشيدون ٥٦٩
البيزنطيون ٥٦٩	الأسديون ٦١٥
الجاهليون ٣١٤، ٣١٥، ٣١٧،	الأشراف ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٣
٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٣	الأمويون ٥٠٩
الجبور (آل أجود) ٣٤٤،	الأندلسيون ١٧١، ١٧٢،
٣٦١، ٣٤٥	١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ٢٥٥،
	٥٣٤، ٢٦٣

الحريش ٥٧٥	الصقالبة ١٧١، ١٧٣
الحمدانيون ٥٦٥، ٥٦٦	الصليبون ٦٢٦، ٦٢٧
٥٧١، ٥٧٨، ٥٨٠	الطالبون ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٩
الخوارج ٥٦٧، ٥٦٧	٥٧٦، ٥٨٠
الخولانيون ٢٩٤	الطولونيون ٥٦٨، ٥٧٢
الدليم ١١٥	الظفير ٣٦٠
الروم ١٦، ١٧، ٢٢، ١٥٤	العباسيون ٥٨٠
٣٥١، ٥٧٣، ٥٦٦، ٥٧٣	العثمانيون ٣٥١، ٣٥٥
٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٧	
الرومان ٢٩٥	العرب ١٦، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢
الزوايا ٥١٠	٢٣، ٩٤، ١٠٤، ١١١، ١١٢
السعوديون ٣٥١	١١٤، ١١٩، ١٥٧، ١٨٣
الشناقطة ٥١٢، ٥٢٣، ٥٢٥	١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧
٥٢٨، ٥٣٤	١٨٨، ١٨٩، ٢٨٩، ٢٩٢
الشيانيون ٥٦٧	٢٩٣، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣٠٥
الشيعة ٥٤	٣٠٩، ٣١١، ٣١٢، ٣١٤
	٣١٦، ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠
	٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥
	٣٥١، ٣٧٥، ٤٠٥، ٤٣٨

المرابطون ٥١٠	٤٦٥ ، ٤٩٦ ، ٥١٢ ، ٥١٥
المستشرقون ٣٢٠ ، ٣٢٦	٥١٦ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٦
٥٤٦ ، ٥٣١	٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧
	٥٧٣ ، ٥٧٤
المشاركة ١٧٤ ، ١٧٨	العمالقة ٢٩٧
المصريون ١٢ ، ٢٤	العماليق ٢٩٢
المغاربة ١٧٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٨	الفاطميون ٥٦٩
المقدونيون ١٠ ، ١١	الفرس ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٢٦
المكيون ٣١٠	١٥٦ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ، ٢٠٧ ، ٥٦٦
المولدون ١٧١ ، ١٧٤	٥٧٢ ، ٥٧٨
النصارى ٢٠ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨	الفرنج ٦٢٧ ، ٦٢٩
٣١٢	الفينقيون ٢٩٥
النصرانيون ٣٢٥	القرامطة ٥٧٧
الهذليون ٤٠٦ ، ٤٠٧	الكوفيون ٥٨ ، ٦٩ ، ٣٠٦
الهكسوس ٢٩٧	الليبيون ٥٢٥
اليمنيون ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥	المدحجيون ٢٩٤

اليهود ٣٠٧	بنو حمدان ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٦٥،
اليونانيون ٩، ١٠، ١١، ١٣،	٥٧٣
١٦	بنو حنظلة ٤٤٥
بجيلة ٢٤٠	بنو خالد ٣٤٥، ٣٥٣، ٣٥٥،
بكر ٥٧٦، ٥٧١	٣٦١
بنو أسد ٤٢٥، ٥٧٢، ٥٧٨	بنو ربيعة ٤٠٩
بنو الأبيض بن مجاشع بن	بنو زارة ٥٧٥
دارم ٤٤٥	بنو سالم ٢٩٣
بنو أمية ٢٤٨، ٥١٠	بنو سعد ٥٦٦، ٥٦٦
بنو بكر بن وائل ٥٦٦	بنو شمعى بن جرم ٤٧٣
بنو تغلب ٥٦٦	بنو شيبان ٥٦٧
بنو تميم ٥٧٢	بنو عامر ٩٩
بنو جبر ٣٤٥	بنو عامر بن صعصعة ٥٧٥
بنو حبيب ٥٧٢، ٥٧٣	بنو عدي ٥٧٧
بنو حرب ٢٩٤	بنو عقيل ٥٧٣

بنو عوف ٢٩٣	تغلب ٥٧٨، ٥٧١
بنو غسان ٣١٠	تميم ٩٧
بنو قحطان ٢٩٢	ثقيف ١٢٦
بنو كعب ٥٧١	ثمود ٤٩٥
بنو كلاب ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٥	جاسم ٢٩١
٥٧٧	جرهم ٢٩٢
بنو كلب ٥٧٥	جعدة ٥٧٥
بنو لام ٣٦١	جهينة ٢٩٤
بنو مخزوم ٤٦٩	حرب ٢٩٣
بنو مروان ٣٢٠	حمير ٢٩٣، ٤٩٨
بنو مضر ٤٣٣	خزاعة ٢٩٥
بنو منبه بن مصعب ٢٩٤	خولان ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦
بنو هاشم ٥٧٠	ربيعة ٥٦٨، ٥٧٢
بنو يربوع ٥٦٦	زبيد ٢٩٤
تركز ٥٠٩	سعد العشيرة ٢٩٤

ضمرة ٢٩٥	قضاة ٢٩٣، ٢٩٤
طئى ٣٦٠	قيس عيلان ١٧٣
ظليمة ١٥٦	كعب بن قشير ٥٧٥
عبد ضخم ٢٩٢	كلاب ٥٧٥
عبس ٢٩١	كلب ٤٤٢، ٥٧٦
عجلان ٥٧٥	كنانة ٧٠
عُقيل ٣٦٠، ٥٧٥	لام ٣٦٠
عنزة ٢٩٣	مخزوم ٤٧٠
غسان ٤٦٠	مذحج ٢٩٤، ٢٩٥
غمدان ١٥٧	مزينه ٢٩٣، ٢٩٤
فقيم ٧٠	مضر ٥٧١، ٥٧٣
قريش ١٨٣، ٤٥٨، ٤٦٠،	نزار ٤٩٨
٤٦١، ٤٧٠، ٥٢٩	نمير ٥٧٥

خامساً: الكتب والمجلات والصحف

أبنية الأسماء والأفعال	للمرzbاني ٥٤
والمصادر لابن القطاع ٣٧٣	أخلاق هارون لأبي الحسن
إحقاق الحق وتبرئة العرب	الريحاني ٢٠٦
مما أحدثه عاكش اليمن	أدب المهموم لابن البطال
في لغتهم لابن التلاميذ	٢٥٠
الشنقيطي ٥٢٨، ٥١٥	أدب جوانشير لأبي الحسن
أخبار السيد الحميري	الريحاني ٢٠٦
للمرzbاني ٥٣	أراجيز ابن لجأ ٦١٣
أخبار اللصوص لأبي سعيد	أراجيز المقلين لمحمد يحيى
السكري ٧٢	٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٩،
أخبار المدينة النبوية لعمر	٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٤٥، ٦١٨
بن شبة ٤٧٥	أزهار الرياض في أخبار
أخبار النحويين للسيرافي ٦٦	عياض للمقري ١٧٧
أخبار سيف الدولة لعلي	أساس البلاغة للزمخشري
الزراد الديلمي ٥٧٣	٧٣، ٤١٤، ٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٦،
أخبار شعراء الشيعة	٤٤٨، ٤٣٨

أعلام مألقة لابن عسكرو

ابن خميس ٢٧٥

أعيان الشيعة لمحسن

العالمي ٥٣

الإبدال لأبي الطيب الحلبي

٤٢١

الأجواد لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الإخوان لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الأدب الصغير لابن المقفع

٢٠٧

الأسنان لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الأشباه والنظائر للخالدين

٧٩

الإصابة لابن حجر ٤٦٣

الأصمعيات ٤٤٠، ٤٤٣، ٥٤٩

أسماء الصيف وصفاته لابن

القطاع ٢٧٥

أسماء المغتالين من الأشراف

في الجاهلية والإسلام لمحمد

بن حبيب ٤٢٠

أشعار الشعراء الستة

الجاهليين للأعلم الشنتمري

٤٢٢، ٤٠٥

أشهر الكتب العربية

الموجودة بخزائن مكاتب

دولة إسبانيا لابن التلاميذ

الشنقيطي ٥٤٤

إصلاح المنطق لابن السكيت

٦٩، ٤١٧، ٤٢٥، ٤٤٢، ٤٤٨

أصول الشعر العربي

لمرجليوث ٣٠٠

أعلام الفكر الإسلامي

لأحمد تيمور ٥١٠

الأصناف لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الأضداد لابن الأنباري ٤٠٨

الأعلام لأحمد تيمور ٥٠٩

الأعلام للزركلي ٥١٦

الأغاني للأصفهاني ٤٨،

١٠٧، ٣٣٨، ٣٤٠، ٤٤١،

٤٤٢، ٤٧٤، ٥٤٩

الإكليل لمحمد بن الحسن

الهمداني ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١،

٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٥

الألفاظ لابن السكيت ٤٢٨،

٤٤٨، ٦٢١

الإلياذة لهوميروس ١٠

الأمالي للقالبي ٨٣، ١٠٠

الانتصار في الرد على

الشعوبية للعدوي ٤٦٦

الأنواء لمحمد بن حبيب ٤٦٥

الأنواع لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الأوصاف لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الأيام لطله حسين ٥١٣

الإيقاع لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

البارع في اللغة للقالبي ٤١٧،

٤٢٢، ٤٢٥، ٤٢٦

البديع في وصف الربيع لابن

حبيب الحميري ٢٦٩، ٢٧٠،

البديع لابن خالويه ٥٦٥،

٥٧٧

البصائر والذخائر لأبي

حيان التوحيدي ٨١

البيان والتبيين للجاحظ ٧١،

٤٢٩

الحرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

التاريخ العربي والمؤرخون

لشاعر مصطفى ٢٨٩

التحولات الفكرية في شعر

حسان بن ثابت ٤٥٩

التدرج (أو البرزخ) لأبي

الحسن الرياحي ٢٠٦

التشبيهات في أشعار أهل

الأندلس لابن الكتاني ٢٦٤،

٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١،

٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥،

٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠

التعازي والمرثي للمبرد ١١٩

التفسير البسيط للواحيدي

١٨٩

الكلمة والذيل والصلة

للصغاني ٦١٧، ٦١٨

الكلمة لابن الأبار ٤١٠،

٤١١، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٩

٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤،

٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣١، ٤٣٢،

٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٨،

٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٥

التهديد والبيان لمحمد بن

يحيى الأندلسي ٤٧٦

التنبية على أوهام أبي علي

٤٠٨

التنبية والإيضاح ٦١٩

التوضيح والبيان عن شعر

نابغة ذبيان ٤٠٥، ٤٠٦

التيجان في ملوك حمير ١٢٨

الجد لأبي الحسن الرياحي

٢٠٦

الجمال لأبي الحسن

الرياحي ٢٠٦

الجميم للشيباني ٦١٦

الحركة الوهابية ومحاولة

توحيد جزيرة العرب لعبد

الله العثيمين ٣٥٢

الحسن المعروف في عقد

الحروف لأبي الفضل

الرازقي ٢٩، ٣٦، ٤٠

الحق المبين المضاع في رد

اختلاف الجهلة الأوغاد

الوضاع لابن التلاميذ

الشنقيطي ٥١٥، ٥٢٩

الحكمة الخالدة لمسكويه

٢٠٧

الحماسة السنية الكاملة

المزية في الرحلة العلمية

التركزية الشنقيطية لابن

التلاميذ الشنقيطي ٥١٥،

٥٢٢

الحماسة لابن التلاميذ

الشنقيطي ٥٢٤

الحيوان للجاحظ ٤٢٠، ٦١٦

الخصال لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الخطب لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الخطيب (أو الخطيب

والملك) لأبي الحسن علي بن

عبدة الريحاني ٢٠٦

الخيّل لمحمد بن حبيب ٤٦٥

الدّر الثمين لابن الساعي ٥٠

الدرة الخطيرة في شعراء

الجزيرة لابن القطاع

الصقلي ٣٧٣

الدرر السنية لعبد الرحمن

بن قاسم ٣٥٣

الدليل إلى طاعة الجليل

لابن البطال البطليوسي ٢٥٠

الدولة الإسلامية في عهد

بني أمية للشايف عبد اللطيف

٢٩٦

الذخيرة في محاسن أهل

الجزيرة لابن بسام ١٧٥،

١٧٧، ٢٧٤

الرسائل الشخصية للشيخ

محمد بن عبد الوهاب ٣٥٣

الروض الأنف لابن هشام

٤٧٤

الروض الناضر في أخبار

الأمير عز الدين لعامر

الهمداني ١٥٣

الزمام لأبي الحسن

الريحاني ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥،

٢٠٦

السمط غالي الثمن لمحمد

بن حاتم الهمداني ١٥٤

السمع والبصر لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

السياسة في واحة عربية:

إمارة آل رشيد لمضاوي

الرشيد ٣٥٩

السيرة النبوية لابن إسحاق

٤٦٣

الشافعية لابن الحاجب ٥٤٩

الشرح والإبانة على أصول

السنة والديانة لابن بطة

٦٢٦

الشعر الجاهلي خصائصه

وفنونه ليحيى الجبوري ٣٠٥

الشعر النبطي مصدرًا

لتاريخ نجد لعبدالله

العثيمين ٣٦٠، ٣٦٣

الشعر والشعراء لابن قتيبة

٤٨، ٤٢٠

الشيخ محمد بن عبد

الوهاب حياته وفكره لعبد

الحرب

مج ١٢١٩

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ
لشربين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٨، ٤٣٩،

٤٤٠، ٤٤٤، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦

العقد الفريد لابن عبد ربه

١٧٥، ٤٧٤

العقل والجمال لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

العلاقات بين الدولة

السعودية الأولى والكويت

لعبد الله العثيمين ٣٦٣

العين ٤١٤، ٤١٨، ٤٢٥،

٤٢٦، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٨، ٤٤٧

الغيبة لأبي الحسن الريحاني

٢٠٦

الفتوحات المرادية لعبد الله

بن داعر ١٥٤، ١٦٦

الفهرست للنديم ٤٧، ٤٨،

٤٩، ٥٠، ٥٣، ٦٣، ٦٤، ٢٠٤،

٥٩٢

الله العثيمين ٣٦٣

الصبح المنير في شعر أبي

البصير لرودولف جاير

٤٣٢، ٤٠٤

الصبر لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الصباح للجوهري ١٠٢،

٣٧٢، ٤٠٤، ٤١٩، ٤٤٠، ٤٤٦

الطارق (أو الطارف) لأبي

الحسن الريحاني ٢٠٦

الطاووس لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

الطبقات لابن سعد ٤٦٣

الطرائف الأدبية لعبد

العزیز الميمني ٤٣٠

العباب الزاخر واللباب

الفاخر للصغاني ٤١٢،

٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٤،

القاموس المحيط ١٦٥، ٥١٤،

٥٤٩

المثالب للعدوي ٤٦٦

المثلث للبطلوسي ٤١٥

القبائل العربية في مصر

في القرون الثلاثة الأولى

للهمزة لعبد الله خورشيد

البري ٢٢

المجالسات لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

المجموع شرح المذهب للنووي

٢٣٣

الكامل للمبرد ٩٤، ١٠٢،

١٠٩

المحاسن والأضداد للجاحظ

٢٣١

الكتاب المستنير في أخبار

الشعراء المحدثين للمرزباني

٤٦، ٤٧

المحاسن والمساوي للبيهقي

١١٦

الكتاب المونق في أخبار

الشعراء المشهورين من

الجاهليين للمرزباني ٤٦،

٤٧

المحكم والمحيط الأعظم

٤٠٤، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٧،

٤١٨، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٥،

٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣١، ٤٣٧،

٤٤٣، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٦١٤

الآلي للبكري ٩٩

المخاطب لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

المتحلي (أو المتجلي) لأبي

الحسن الريحاني ٢٠٦

المختار من كتاب المقتبس

المطرب لابن دحية الكلبي

٢٧٨، ٢٧٧

المعاقبات مدح النديم

(أو النبذ) لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

المعاني الكبير لابن قتيبة

٤٤٥، ٤٣٨، ٤٣٦، ٤٢٢، ٤١٩

المعاني لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

المعجم الفهرس لألفاظ

القرآن الكريم لمحمد فؤاد

عبدالباقي ١٨٤

المعجم الوسيط ١٦٥، ١٦٦

المعرب للجواليقي ١٨١،

١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٩٠،

١٩٢، ١٩١

المعصومين للعدوي ٤٦٦

المعفوات لابن العماد

للمرzbاني ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٥٥،

٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣،

٦٤، ٧٢، ٧٧، ٩٤، ١١١، ١١٣

المخصص لابن سيدة ٨٣،

٨٥، ٤٣٤، ٤٤٦، ٥٤٩، ٦١٨،

٦٢١، ٦١٩

المستشرقون والشعر

الجاهلي بين الشك والتوثيق

ليحيى الجبوري ٣٠٥

المستقصى في أمثال العرب

للمزمخشري ٨١

المسجى لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

المشاكل لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

المشجر لمحمد بن حبيب ٤٦٥

المصون لأبي الحسن

الريحاني ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥،

٢٠٦

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

الأقفهسي ٢٣٩

بطلال ٢٥٠

المعلقات ٤٠٦

المملكة العربية السعودية

المعمرون والوصايا

لعبد الله العثيمين ٣٥٦

للسجستاني ٤٤٢

المناديات لأبي الحسن

المعمى للخليل بن أحمد ٨٧

الريحاني ٢٠٦

المغازي لعبد الرحمن بن

المنجد للويس معلوف ٥١٠

حبش ٤٦٣

المنصف لابن جني ٥٤٩

المفضليات ٣٠٠، ٤٠٧، ٥٤٩

المنمق لمحمد بن حبيب ٤٦٥

المقتبس في أخبار بلد

المنهاج السوي في ترجمة

الأندلس لأبي مروان بن

الإمام النووي للسيوطي ٢٣٤

حيان ١٧١

المنهل العذب الروي في

المقتبس للمرزباني ٤٧، ٤٨،

ترجمة قطب الأولياء النووي

٤٩، ٥٢، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٧،

للسخاوي ٢٣٤

٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٤، ٧٠، ٩٩

المؤتلف والمختلف للآمدي

المقصود والممدود لابن ولاد

٤٤١، ٤٤٥، ٤٦٥، ٤٧٤

النحوي ١٨١

الموشح لأبي الحسن

المقنع في أصول الأحكام لابن

الريحاني ٢٠٦

- الموشح للمرزباني ١٠١،
١١٠، ١٠٣
- النملة والبعوضة لأبي
الحسن الريحاني ٢٠٦
- الموشى لمحمد بن حبيب ٤٦٥
- النوادر في اللغة لأبي زيد
الأنصاري ٤٢٩
- الموقف لابن البطال ٢٥٠
- الناجم لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦
- الناشئ لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦
- النبات للدينوري ٤٢٦، ٤٢٧
- النوادر للقالبي ٩١
- النبات لمحمد بن حبيب ٤٦٥
- الهاشمي لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦
- النبيه (أو التنبيه) لأبي
الحسن الريحاني ٢٠٦
- الوافية بالوفيات للصفدي
٢٠٤
- النسب لمحمد بن حبيب ٤٦٥
- الوسيط في تراجم أدباء
شنقيط لأحمد الأمين
الشنقيطي ٥١٢، ٥٢٤، ٥٢٥،
٥٣٤، ٥٤٩
- النقائض لأبي عبدة ٤٠٩
- الوشيح لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦
- النكاح لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦
- اليأس والرجاء لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦

المملكة العربية السعودية

لعبد الله العثيمين ٣٦٣

بغية الراوي في ترجمة الإمام

النواوي لابن إمام الكاملية

٢٣٤

بغية الملتبس للضبي ٢٧٠

بهجة المجالس لابن عبد البر

القرطبي ٢٧٣

تاج العروس للزيدي ٩٧،

٤٠٤، ٤١٠، ٤١٣، ٤١٤،

٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤٢٠،

٤٢١، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩،

٤٣١، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٣،

٤٤٥، ٤٤٨، ٦١٤، ٦١٥،

٦١٧، ٦١٨، ٦٢٠

تاريخ الأدب العربي

لبروكلمان ٣٠٦، ٣١٢

تاريخ الأدب العربي لرينولد

إمارة آل رشيد في حائل

لمحمد الزعاريير ٣٥٩

امتحان الدهر لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

إنباه الرواة للقفطي ٤٨، ٤٩،

٦٦، ٥٠

أنساب الأشرف للبلاذري

٦٧، ١٠٩، ٤٦٤

أنساب الخيل لابن الكلبي ٧٣

أنساب الشعراء لمحمد بن

حبيب ٤٦٥

أنساب قريش وأخبارها

للعديوي ٤٦٦

أنوار الربيع في أنواع البديع

لابن معصوم المدني ٤٦٤

إيدين (جريدة) ٥٣٩

بحوث وتعليقات في تاريخ

تذكرة النحاة لأبي حيان

الأندلسي ٥٠

تصحيح أساس البلاغة

للزمخشري لابن التلاميذ

الشنقيطي ٥١٥

تصحيح الأغاني لابن

التلاميذ الشنقيطي ٥١٥

تصحيح التصحيح

للفصدي ٩٨

تصحيح القاموس المحيط

لابن التلاميذ الشنقيطي

٥١٥

تصحيح المخصص لابن

سيدة لابن التلاميذ

الشنقيطي ٥١٥

تصحيفات المحدثين

للعسكري ٩٩

تكملة المعاجم العربية

نيلكسون ٣٠٠

تاريخ الإمبراطورية البلطمية

لجونثر هولبل ٢٥

تاريخ الخلفاء لمحمد بن

حبيب ٤٦٥

تاريخ الطبري ٤٦٣

تاريخ المملكة العربية

السعودية لعبدالله العثيمين

٣٦٣، ٣٥٦

تأملات في التاريخ والفكر

لعبدالله العثيمين ٣٦٣

تتمة اليتيمة للثعالبي ١١٧

تعبير الموشين في التعبير

بالسين والشين للفيروزآبادي

٢٧٥

تحفة الطالبين في ترجمة

الإمام محيي الدين لابن

العتار ٢٣٤

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

لرينهارت دوزي ١٦٥

البغدادى ١٩١

تنازع الأشعار في التراث

جاويدان خرد لمسكويه ٢٠٧

العربي لحسن عباس ٤٧٣

جذوة المقتبس للحميدي ٢٧٠

تهذيب إصلاح المنطق

جمهرة اللغة ٤٠٦

للخطيب التبريزي ٤١٧،

٤٤٢، ٦١٤

جمهرة اللغة لابن دريد ٤١٦،

٤٣٤، ٤٤٤، ٤٤٨، ٥٦٥،

٥٧٧، ٦١٧، ٦١٤

تهذيب الألفاظ لابن السكيت

٤١٣، ٤١٩، ٤٢٢، ٤٢٨،

٤٣٣، ٤٤٢، ٤٤٨، ٦١٩

جمهرة أنساب العرب لابن

حزم الأندلسي ٤٢٠

تهذيب اللغة للأزهري ٥٤،

٥٥، ١٩١، ٤٠٣، ٤٠٧، ٤٠٨،

٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤١٦،

٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٤،

٤٢٦، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣١،

٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٩، ٤٤٣،

٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨،

٦٢٠، ٦١٨، ٦١٤

جواهر الأخبار لأبي عقامة

اليمني ١٠٣

جواهر الكلم وفرائد الحكم

لأبي الحسن الريحاني ٢٠١،

٢٠٥، ٣٠٦

حائل في ذاكرة التاريخ

القريب لعبدالله العثيمين

٣٥٨

توجيه قراءة ابن محيىن

في الإستبرق لعبد القادر

حسان بن ثابت حياته وشعره

لإحسان النص ٤٥٩

حسان بن ثابت شاعر
الأنصار لعبد الغني خماس

٤٥٩

حسان بن ثابت شاعر
الرسول لسيد حنفي حسنين

٤٥٩

حسان بن ثابت في معايير
النقد قديماً وحديثاً لبان

حميد الراوي ٤٥٩

حلية المحاضرة للحاتمي

٤٧٢

حواشي على تحقيق المختار

لمحمد المحمدي ٤٥

حواشي الصحاح لابن بري

٣٧٢

حول الشعر العربي لنولدكه

٣٠٠

خدمت (جريدة) ٥٣٩

خزانة الأدب للبغداد ١٨٨،

٤١٦، ٤٢٩، ٦١٥، ٦١٩، ٦٢١

خطب المنابر لأبي الحسن

الريحاني ٢٠٦

خلق الإنسان لابن أبي ثابت

٤٠٩

خلق الإنسان للأصمعي ٤٤٤

خمسة دواوين من أشعار

العرب ٤٠٦، ٤١٩، ٤٣٥

دليل الفلاحين لطرق رياض

الصالحين لابن علان

الصديقي ٢٣٩

دور القبائل العربية في صعيد

مصر لممدوح الريطي ٢٢

ديوان ابن أحمر ٤٢٩

ديوان ابن زيدون ١٧٨

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

ديوان ابن لجأ ٦١٥، ٦٢٠	ديوان الشنفرى ٣٣٧، ٣٣٨
ديوان ابن مقبل ٤٠٧، ٤١٧، ٤٤٦	ديوان الطرماح ٤١٢، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٣١
ديوان أبي دواد ٤٤٣	ديوان العجاج ٤٠٩، ٤١٣، ٤١٤، ٤٢٥، ٤٢٨، ٤٣٠
ديوان أبي زبيد ٤٣٠	٤٣٥، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٧
ديوان أبي فراس الحمداني ٥٧٤، ٥٦٥	ديوان القطامي ٤٠٥
ديوان الأختل ٤٣٨	ديوان الكميت ٤٣٨
ديوان الأعشى ٤٠٤، ٤٠٧، ٤١٦، ٤٢٨، ٤٣٢	ديوان المثقب العبدى ٤٢٣
ديوان الحطيئة ٤١٤، ٤٤٤، ٦١٤	ديوان النابغة الجعدي ٤٠٧، ٤٢٢
ديوان الراعي ٤١١، ٤١٦، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٣٦، ٤٤٣	ديوان النابغة الذبياني ٤٠٥، ٤٠٦، ٤١٥، ٤٣٥، ٤٣٧
ديوان الزفيان ٤١٩	ديوان الهذليين ٤٠٦، ٤١٥، ٤٣٦، ٤٣٤
ديوان الشماخ ٤٣٥	ديوان امرئ القيس ٤٠٨، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤٥

ديوان عبيد بن الأبرص ٣٠٠

ديوان عنتره ٤٤١

ديوان كعب ٤٣٨

ديوان لبيد ٤٠٥، ٤٠٨، ٤٣٠،

٤٣١، ٤٣٧

ديوان هميان ٤٣٤، ٤٣٥

ربيع الأبرار للزمخشري ٩٦

رسالة في مسألة صرف عمر

لابن التلاميذ الشنقيطي

٥١٥

رسالة مسألة المحراب لابن

خالويه ٥٦٥

روشنايدل (أو روشناينامه)

لأبي الحسن الرياحاني ٢٠٦

زائد الود (أو رائد) لأبي

الحسن الرياحاني ٢٠٦

سنة شعراء من مخضرمي

ديوان أوس بن حجر ٤٠٨

ديوان بشار بن برد ١٠٨

ديوان بشر بن أبي خازم

٤٠٧

ديوان جران العود ٤١٤

ديوان جرير ٤٠٩، ٤١١، ٦١٥

ديوان حسان بن ثابت ٤٦٣،

٤٦٤، ٤٦٦، ٤٧١، ٤٧٣، ٤٧٦

ديوان حميد ٤٤٦

ديوان ذي الرمة ٤١٨، ٤٣٩،

٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨

ديوان رؤبة بن العجاج ٤١٠،

٤٢٤، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٤

ديوان زهير ٤٢١

ديوان زيد بن علي ٤٣٩

ديوان ساعدة ٤٣٦

ديوان طرفة بن العبد ٤٠٨،

٤٤٦

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

شرح القصائد السبع
الطوال الجاهليات لابن

الأنباري ٤٢٧

شرح القصائد العشر
للتبريزي ٤٠٦

شرح المفصل في النحو لابن
التلاميذ الشنقيطي ٥١٥

شرح الهوى ووصف الإخاء
لأبي الحسن الريحاني ٢٠٦

شرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ٤٢٠

شرح ديوان زهير للأعلم
الشتتري ٥٤٧

شرح صحيح البخاري لابن
بطلال ٢٥٠

شرح كافية ابن الحاجب
للرضي الإستراباذي ١٥٩

شرح كتاب سيبويه للسيرافي
١٥٩

العصر الأموي لقيس
الجنابي ١٠٦

سمط اللآلي لأبي عبيد
البكري ٤٠٩، ٤٧٤

سناء وبهاء لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦

شرح أبيات سيبويه للسيرافي
٤٢٠

شرح اختيارات المفضل
للتبريزي ٤٢٣

شرح أراجيز العرب ٥٤٩

شرح أشعار الهذليين
للسكري ٤٠٦، ٤١٢، ٤١٧،
٤٢٣، ٤٢٩، ٤٤٨

شرح الأربعين النووية ٢٣٢،
٢٣٣

شرح الحماسة للمرزوقي
٤٤٦، ٤١١

شرح ما يقع فيه التصحيف	صحيح البخاري ١٥٨
للعسكري ٩٩	صفة الجنة لأبي الحسن
شرح نهج البلاغة لابن أبي	الريحاني ٢٠٦
الحديد ٤٦٤	صفة الدنيا لأبي الحسن
شعر الأخطل ٤١٠	الريحاني ٢٠٦
شعر ثقيف حتى نهاية	صفة العلماء كتاب العلم
العصر الأموي لإسلام ماهر	لأبي الحسن الريحاني ٢٠٦
١٢٦	صفة الفارس لأبي الحسن
شعراء الطائف في الجاهلية	الريحاني ٢٠٦
والإسلام لمحمد ديب ١٢٦	صفة الموت (أو ذكر الموت)
شعراء النصرانية للويس	لأبي الحسن الريحاني ٢٠٦
شيخو ٤٠٤، ٤٠٥	طبقات ابن سلام ١١٠، ١١١
شفاء الغليل فيما في كلام	طبقات الشعراء لابن المعتز
العرب من الدخيل للخفاجي	٤٤١، ٤٧٥
١٨٩، ١٨٢	طبقات الشعراء لمحمد بن
شمل وألفة (أو شمل الألفة)	حبيب ٤٦٥
لأبي الحسن الريحاني ٢٠٦	طبقات النحويين للزبيدي
صبح الأعشى للقلقشندي	
٢٩٤	

الأقفهسي ٢٣٩	٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٩٢، ١٠١
عنوان المجد في تاريخ نجد	طهارة العلم لابن التلاميذ
لعثمان بن بشر ٣٤٨	الشنقيطي ٥١٥
عيون الأخبار لابن قتيبة ٧١	عبد العزيز بن رشيد
غريب الحديث لمحمد بن	والحماية البريطانية لمحمد
حبيب ٤٦٥	الثيان ٣٥٩
فتح الباري لابن حجر ٢٥٠	عذب المنهل والمغل في
فتح العرب لمصر لألفريد	صرف الثعل لابن التلاميذ
بتلرت ٢٢	الشنقيطي ٥١٥
فرحة الأديب للغندجاني	عرائس الأدب لابن سعيد
٦١٩	الأندلسي ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٦
فضائل إسحاق لأبي الحسن	عروس الطروس لابن
الريحاني ٢٠٦	التلاميذ الشنقيطي ٥١٥
فضائل مضر للعدوي ٤٦٦	علاقة حكام الأحساء بدعوة
في التاريخ العسكري للدولتين	الشيخ محمد بن عبد الوهاب
السعوديتين الأولى والثانية	والدولة السعودية الأولى
لعبد الله العثيمين ٣٥٦	لعبد الله العثيمين ٣٥٤
	عمدة الأحكام لابن العماد

في سبيل فهم الشعر الجاهلي
لتولدكه ٣٠٠

كتاب الأفعال للسرقسطي
٦١٤، ٦٢١

قراءة في دراسات عن إمار
آل رشيد لعبد الله العثيمين
٣٥٩، ٣٦٣

كتاب البارع في علم العروض
لابن القطاع ٣٧٣

قطوف من ثمار الأدب لعلي
أحمد الخطيب ٤٠٦

كتاب البنية لأبي الحسن
الريحاني ٥٩٢

قلائد الجمان للقلقشندي
٢٩٤

كتاب التنبيه لأبي الحسن
الريحاني ٥٩١، ٥٩٢

كتاب التوحيد لمحمد بن عبد
الوهاب ٣٤٩

قيد الأوابد للغندجاني ٤٨

كتاب الردة للواقدي ٤٦٣
كتاب الفضائل للبيهقي ٤٧١

كتاب ابن الملك لأبي الحسن
الريحاني ٢٠٦، ٢٠٨، ٥٩١

كتاب القصار وأسمائهم
وصفاتهم لابن القطاع ٣٧١،
٣٧٦، ٣٧٧

كتاب إقليدس ٩٢
كتاب الاختيارين للأخفش
الأصغر ٤١٠

كتاب الهاشمي لأبي الحسن
الريحاني ٥٩٢

كتاب الأفعال لابن القطاع
٣٧٣

٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ،

٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ،

٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،

٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ،

٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ،

٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ،

٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،

٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ،

٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ،

٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٦١٤ ،

٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠

مع الشهاب لحسن الريكي

٣٤٨

مجالس ثعلب ٤٦٥

مجلة البلاغ بغداد ٤٦٤

مجلة الجمعية الملكية

الأسبوعية ٣٠٠

مجلة الرسالة ٥٠٨

كتاب سيبويه ٤٢٠

كتب التراجم في التراث

العربي الإسلامي لسميرة

خليل ٥٤

كشف الشبهات لمحمد بن

عبد الوهاب ٣٤٩

كشف الظنون لحاجي خليفة

٣٧٧

كليلة ودمنة لابن المقفع ٢٠٧

كنى الشعراء لمحمد بن

حبيب ٤٦٥

كي لهراسب الملك لأبي

الحسن الرياحي ٢٠٦

لامية العرب للشنفرى ٥٢٨

لباب الآداب لابن منقذ ٢٠٧

لسان العرب ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٥٨ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ،

مجلة العرب ٢٠١، ٤٦٥	مختار لابن معاوية ٦٤
مجلة المجمع دمشق ٤٠٣،	مختارات الأعلام ٤٢٢
٤١٥، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢،	مختصر تاريخ دمشق لابن
٤٢٩، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٥،	عساكر ٤٧٥
٦١٨، ٤٤٨، ٤٤٥	
مجمع الأمثال للميداني ٨١،	مختصر كتاب الإكليل لمحمد
١٢٩	بن نشوان الحميري ٢٩٠
مجموع أشعار العرب ٤٠٤،	مراجعات في مصادر التاريخ
٤١٩	السعودي لعبد الله العثيمين
	٣٦٣
محاضرات الأدباء للراغب	مراقي الصعود في أصول
الأصفهاني ١١٦	مالك ٥١٢
محاضرات وتعليقات	مسالك الأبصار لابن فضل
في تاريخ المملكة العربية	الله العمري ٢٩٤
السعودية لعبد الله العثيمين	مصادر الشعر الجاهلي
٣٦٣	وقيمتها التاريخية لناصر
مختار الشعر الجاهلي	الدين الأسد ٣٠١، ٣٠٤،
لمصطفى السقا ٤٠٥، ٤٠٧،	٣٢٦
٤٠٨	معارك الملك عبد العزيز

المشهوره لتوحيد المملكة لعبد

الله العثيمين ٣٦٣

معاني القرآن للفراء ٤٨

معجم الأدباء لياقوت

الحموي ٤٦، ٤٩، ٦٧، ١٠١،

١٠٧، ٢٠٤

معجم البلدان ٤٤٣، ٤٧٤،

٦١٨

معجم البلدان في الشعر

العربي لياسر الدرويش ١٢٥

معجم المصطلحات البلاغية

لأحمد مطلوب ٥٨٦

معجم المعاجم ٣٧٧

معجم ما استعجم للبكري

٢٩٤

مفتاح العلوم للسكاكي ٥٨٥

مقاتل الفرسان لمحمد بن

حبيب ٤٦٥

ملاحظات على صحة الشعر

الجاهلي لأهلوارد ٣٠٠

ملاحظات عن البدو

والواهليين لجون لودفيك

بوركهارت ٣٤٨

منتهى الطلب من أشعار

العرب لابن المبارك ٤١١،

٦١٣

منثور الدرر من كلام خير

البشر لابن العماد الأقفهسي

٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٨، ٢٣٩

مهرآذر جشنس لأبي الحسن

علي بن عبيدة الريحاني

٢٠٦

نجد قبيل ظهور الشيخ

محمد بن عبد الوهاب لعبد

الله العثيمين ٣٦٣

نزهة الألباء للأنباري ٦٦

نسب قريش لمصعب الزبيري

٤٦٤

نشأة إمارة آل رشيد لعبد

الله العثيمين ٣٥٧، ٣٦٣

نظرات في تاريخ المملكة

العربية السعودية لعبد الله

العثيمين ٢٥٠

نفح الطيب للمقري ٢٧٤،

٢٧٧، ٢٧٨

نقائض جرير والفرزدق

لمحمد بن حبيب ٤٦٥

نوادير المخطوطات ٤٢٠

نور القبس المختصر من

المقتبس لليغموري ٥١، ٥٧،

٥٨، ٦٧، ٨٠، ٨٢، ٨٥، ٨٨،

٩٠، ٩٣، ١٠٧، ١١٣، ١١٥

هدية العارفين لإسماعيل

باشا ٣٧٧

ورود وودود لأبي الحسن علي

بن عبدة الريحاني ٢٠٦

يتيمة الدهر للثعالبي ١١٧،

٢٦٨، ٢٧٦

سادساً: المواضع

أبيار علي ٢٩٥	أسكوتلندا ٣٤٣، ٣٦١
أثينا ٩، ١٥	الأسكوريال ٥٣٦
الأحساء ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٥٣،	آسوس ١١
٣٥٥، ٣٦٠	آسيا الصغرى ١٠
أذربيجان ٥٧٣	إشبيلية ٥٣٦، ٥٤١، ٥٤٢
أرمان ١٩	أشرم ٥١٠، ٥١١
أرمينية ٥٧٦	الأشعر ٢٩٤
أزمير ١٢، ٥٣٩	اصطخر ١٣
الأزهر الشريف ٢٠٣، ٥٤٨	إفسيوس ١٢
إسبارطة ٩	أكسفورد ٦٣٢، ٦٤٠
إسبانيا ٥١٥، ٥٢١، ٥٣٤، ٥٣٥،	إلبيرة ٢٤٨، ٢٤٩
٥٣٦، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٤، ٥٤٥	أمريكا ٢٩٥
إستانبول ٥٣١، ٥٤٣	الأناضول ٥٣٩
الأستانة ٥٠٨، ٥٣١، ٥٤٦، ٥٥٠	إنجلترا ٥٢١
استكهولم ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧	الأندلس ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥،
الإسكندرية ١٣، ١٤، ١٥، ١٦،	١٧٧، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٩٥،
١٧، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥	٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٤٣، ٥٤٤،
	٥٥٠

١١٦، ٨٩، ٨٧، ٨٤، ٦٤، ٥٨، ٤٩	أوروبا ١٧٣، ٤٠٦، ٥٠٨، ٥١٤،
بطليوس ٢٤٨، ٢٤٧	٥٣٩، ٥٣٥
بعلبك ٥٤	أوروبا الغربية ٥٢١
بغداد ٥٨، ٣٥١، ٣٥٥، ٤٦٥،	أوروبا الوسطى ١٧٣
٦٢٧، ٥٧٦، ٥٦٨	إيالة (تونس) ٥٢٥
بلاد الإغريق ٣١٥	إيدين ٥٣٩
بلاد الروم ١٥٤	إيطاليا ٥٣٩، ٥٤٠
بلاد الشام ٥٦٩، ٦٢٥، ٦٢٧،	بابل ١٣، ١٩
٦٢٨	باريس ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٤٠،
بلاد شطب ١٥٦	٥٥٠، ٥٤٤، ٥٤٣
بورديو ٥٤٠	باكتريا = أفغانستان ١١
بيروت ٢٣٩، ٣٣٧، ٤٠٥، ٤٢٦،	بالنسيا ٥٣٦
٤٦٤، ٤٢٧	البحر المتوسط ٥٤٠
بيروت ٤٢٧	البراكنة ٥١٠
بيسان ٤٤٣	برسيبولس ١٣
بيلا ٩	برشلونة ٥٤٢
البيمارستان النوري دمشق	بريطانيا ٥٣٢
٦٣٧، ٦٣٤، ٦٢٨	البصرة ٣٤٦، ٣٥٥، ٥٧٠، ٤٨،
بيناروس (نهر) ١١	

جامعة الملك سعود ٢٠١، ٣٥٧،

٣٦١

جامعة سينت أندروز بأسكتلندا

٣٦١

جامعة فيينا ٢٥

جبة ٣٥٨

جبل شمر ٣٥٧

الجحفة ٢٩٤، ٢٩٥

جرجان ١٩

الجزائر ٥٢٥، ٥٤٠

الجزيرة العربية ٣٤٣، ٣٥٢،

٤١٧، ٥٠٨، ٥٢٥

الجزيرة الفراتية ٥٦٦

جزيرة فاروس ١٢، ١٤

جستيان ٢٣

جونابه ٥١٠

حائل ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩

الحبشة ١٢٦، ١٨٣

تركيا ١٥٤، ٥٢١، ٥٣١

تكانت ٥١٠

تل حامد ٥٧٦

تل كوم ٥٧٦

تهامة ١٥٤، ٢٩٥، ٣٢٥، ٥٦٦

تونس ٤٦٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٣٥،

٥٤٠

تيندوف ٥٢٥

ثلا ١٥٥، ١٦٣

الجار ٢٩٣

الجامع النوري الموصل ٦٣٧،

٦٣٩

الجامع النوري حماة ٦٢٦،

٦٢٧، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٤٠

جامعة أدنبرة بأسكتلندا ٣٤٣،

٣٦١

جامعة الأزهر ٢٠١، ٢٠٣

جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية ٣٥٣

الحجاز ١١٦، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٣،	الحيرة ١٨٣، ٣٢٥
٢٩٤، ٣٤٤، ٣٥٣، ٥٢١، ٥٢٣،	خراسان ٤١٤
٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٥٠،	خلكدونية ٢٠
٥٦٦	
الحديدة ٢٩٥	الخليج العربي ٣٥٥
حرمة ٣٤٦	خيبر ٢٩٣
حريملاء ٣٤٦	دار الحديث النورية دمشق
حزة ٢٩٤	٦٣٨، ٦٢٨
حصن أرزن ٥٧٦	دار الغرب الإسلامي ٣٧٣
حصن العيون ٥٧٦	دار القلم بدمشق ١٨٧
حصن المرزبان ٥٧٧	دار الكتاب العربي بيروت ٣٣٧
حصن زياد ٥٧٦	دار الكتب ٤٠٥، ٤١٦، ٤٢١،
حصن عرقة ٥٧٦	٤٣٨
حلب ١٨٨، ٥٦٧، ٥٦٩، ٥٧٧،	دار الكتب التونسية ٥١٥، ٥٤٦
٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨،	دار الكتب المصرية ٥١٣، ٥١٧
حماة ٥٦٨، ٦٢٦، ٦٢٨، ٦٣٢،	الدار المصرية للتأليف والترجمة
٦٤٠، ٦٣٣	٤٠٣
حمراء مراكش ٥٢٥	دار المعارف ٤٣٦
حمص ٥٦٩	دار صادر بيروت ٤٦٤

الدرعية ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠،	السليمانية ٥٢٨
٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥	السمعية ٥٧٣
دمشق ١٨٧، ٤٠٣، ٤١٥، ٤١٨،	سميساط ٥٧٣
٤١٩، ٤٤٨، ٥٦٩، ٥٧٨، ٦٢٧،	السند ١٩
٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٤،	سنقالية = السنغال ٥٤٠
٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨	سوخي ١١
دياف (قرية بالشام) ٤١٧	السودان ٥٢٦
الدِّينور ٥٧٢، ٥٧٤	سوريا ١٠، ١١، ٥١٦
رابغ ٢٩٤	السويد ٥١٦، ٥٤٥، ٥٤٦
راقودة = راکوتيس (قرية) ١٢،	سيسيليا = صقلية ٥٣٩
١٥	سيما (مقبرة) ١٤
الرباط ٢٠٢	الشام ١٨٣، ١٨٩، ٢٩٢، ٢٩٥،
رعبان ٥٧٦	٣٥١، ٤١٧، ٥٢١، ٥٦٦، ٥٧٧
الرقعة ٦٢٨	الشامة ٥٦٨
روسيا ٥٤٠	شبه الجزيرة العربية ٣٢٣،
روما ٢٥	٣٢٤، ٣٢٦، ٥٢١
رومية ١٤	شبه القارة الهندية ١٣
الرياض ٣٤٦، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٦١،	شمال أفريقيا ٥٢٤، ٥٢٥
٤٦٥	

العارض ٣٥٤	شمال الجزيرة العربية ٣٠١،
العراق ٣٥١، ٤٦٦، ٥٠٠، ٦٢٨	٣٢٠
عسير ٣٥٣	شمال الشام ٥٦٩
العقيلات ٥١١	شمال العراق ٥٦٨
العلوية ٥٧٦	شمال إيرون ٥٤٠، ٥٤١
عين زربة ٥٧٦	شن (قرية) ١٦٧
العينة ٣٤٧، ٣٥٠	شنقيط ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٢، ٥٢١،
غرب أوروبا ٥٣٢	٥٥٠
غرناطة ١٧٥، ٥٣٦، ٥٤٢	صالحاني (قرية لبنانية) ٤٣٨
فارس ١١، ١٣، ١٩، ٥٧٢	صعدة ٢٩٣
فاس ٥٢٥، ٥٢٦	الصفراء ٢٩٣، ٢٩٤
الفرات ٥٧٢	صقلية ٣٧٢، ٣٧٣
فرنسا ٥٢١، ٥٣٢، ٥٤٠، ٥٤١،	صنعاء ١٥٣، ١٦٣، ٢٩٦
٥٤٣، ٥٤٤	طرابلس ٥٢٥، ٥٤٠
قنار الفاروس ٢٥	طرطوس ١١
قيينا ٢٥	طروق ٥٧٥
القاهرة ٢٩، ٢٣١، ٣٠٠، ٤٢٧،	طليطلة ١٧٥، ٥٣٦، ٥٤١
٤٦٤، ٥١٥، ٥١٧، ٥٤٧، ٥٤٩،	طيبة ١٣
٦٢٧	

ماردين ٥٦٨	قرطبة ٥٤٢، ٥٣٦، ٢٤٩، ٢٤٨
مارسليا ٥٤٣، ٥٤٠	القسطنطينية ٥٣١، ٢٤، ٢٠
متحف أشموليان ٦٤٠، ٦٣٢	٥٧٧، ٥٣٦
مجمع دمشق ٤٤٠	قفار ٣٥٩، ٣٥٨
المخا ٢٩٣	القلعة ٥٣٨
المدرسة الحلوية حلب ٦٢٦	قلعة باسورين ٥٦٨
المدرسة الشعبية حلب ٦٢٨	قتسرين ٥٧٥، ٥٧٢
المدرسة النظامية ٥٣، ٥٢	الكلبة ٥١١
المدرسة النورية دمشق ٦٣٠،	كنيسة الإسكندرية ١٨
٥٣٦، ٦٣٥، ٦٣٢، ٦٣١	الكوفة ٥٧٢، ٥٢٩، ٥٨، ٤٩، ٤٨
مدير ٥٤٢، ٥٤١، ٥٣٦	٥٨٨
المدينة المنورة ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٥،	كوكبان ١٥٣
٣٤٤، ٣٥٣، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧،	كولف دوليون = خليج الأسد
٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٦، ٥٤٦،	٥٤٠
٥٤٧، ٥٤٩، ٥٧٠، ٦٢٩	الكويت ٤٣٨، ٤٣٠، ٤١٦، ٢٠١
مرعش ٥٧٦، ٥٧٣	لندن ٥٤٤، ٥٣٦، ٥٣٥
مسجد قرطبة ٥٣٦	ليبيا ٥٢٦، ٥٢٥
المسفلة ٢٩٢	مأرب ٢٩٥
مسور ١٦٠	

٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٣، ٣٤٤، ٣٤٥،

٣٥٣، ٣٥٤، ٤٥٨، ٥٢٥، ٥٢٦،

٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١،

٥٤٤

مكتبة الإسكندرية ١٥، ١٦، ١٨،

٢٢، ٢٥

مكتبة البرجامون ٢٥

مكتبة الحرم المكي ٥٣٠

المكتبة العمرية القاهرة ٢٣١

مكتبة المدرسة الأحمدية بحلب

١٨٨

المكتبة الوطنية المملكة المغربية

٢٠٢

مكتبة جامعة الأزهر ٢٠١، ٢٠٣

مكتبة رواق المغاربة ٢٠٣

مكتبة متحف طوب قابي ٣٧٧

مكتبة عارف حكمت ٥٣٠

ملطية ٥٧٢، ٥٧٤

مملكة إسبانيا ٥٣٢

مصر ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧،

١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٣٢،

٢٩٧، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٥١٤،

٥١٥، ٥١٦، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٤،

٥٢٥، ٥٤٠، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٤٩،

٥٥٠، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٢

مضيق الدردنيل ١٠

مطبعة الموسوعات بالقاهرة

٥١٥

معبد الرب بوسيدن الإسكندرية

١٢

معبد الربة آرئيس ١٢

معبد السرايوم الإسكندرية ١٥

معبد آمون الإسكندرية ١٢، ١٤

معبد بتاح ١٢

المعلاة ٢٩٢

المغرب ٢٠٢، ٥١٨، ٥٢٢، ٥٢٤،

٥٢٦، ٥٣٠، ٥٤٤، ٥٥٠

مقدونيا ٩، ١٠

مكة المكرمة ٦٣، ١٢٩، ٣٠٣،

العرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

تشرين أول - كانون أول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

المملكة العربية السعودية ٣٥٢،	نصيبين ٤٩٩، ٥٦٧، ٥٧٣
٣٦٢، ٣٥٧	نقراطيس ١٣
المملكة المتحدة ٣٤٣	نيسابور ٥٦٧
المملكة المغربية ٢٠٢، ٥١٠	نينوى ٥٦٧
منف = ممفيس ١٢، ١٣	الهارونية ٥٧٦
المنفوحة ٣٥٤	الهند ١٩، ٢٠٧، ٥٤٠
المهجم ٢٩٥	الهيئة العامة للكتاب القاهرة
موريتانيا ٥١٠	٤٦٤
مؤسسة الريان بيروت ٢٣٩	واحة تندوف ٥١٢
الموصل ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٢،	واحة سيوه ١٢، ١٤
٦٣٧، ٦٣٩	وادي حنيفة ٣٦٠
ميسينا ٥٣٩	اليمامة ٧٩، ٤٤٣
نادي القصيم العربي ٢٠١	اليمن ١٢٦، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣،
نجد ٢٦١، ٢٦١، ٣٢٥، ٣٤٤،	١٥٤، ١٦٥، ١٦٦، ٢٨٩، ٢٩٠،
٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢،	٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٦،
٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٧،	٣٢٥، ٣٥٦، ٤٧١، ٥١٥، ٥٧٠،
٥٦٦، ٣٦٠، ٥٧٢	اليونان ٩، ١٢، ١٨٦، ٢٩٥، ٥٤٠،
النجف ٥٤	
النرويج ٥٤٥، ٥٤٦	

من إصدارات:

AL-Arab
Magazine

مركز حمد الجاسر الثقافي بالشراكة مع كرسي د. عبدالعزيز المانع لدراسات اللغة العربية وآدابها



للتواصل بشأن إصدارات مركز حمد الجاسر الثقافي:

البريد الإلكتروني: info@hamadaljasser.com

تويتر: @aljasser_office

هاتف: ٢٦٩٠٥١٢ (٠٩٦٦١١)

الواتس: ٠٩٦٦٥٦٨٥٥٢٤٣٧

المغرب

ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ

كانون الأول - تشرين الأول / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٥ م

١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣

تصدر عن: دار اليمامة للبحث والنشر والتوزيع - الرياض - المملكة العربية السعودية